mampato

M. R.

Precio Eº 20.- Recargo Aéreo Eº 1.- Precio Perú S/10.00 Año V Nº 157

PUERTO DE HAMBRE • LOS TEMIBLES COCODRILOS
AL POLO EN GLOBO • UNA MUÑECA PARA VESTIR

Flores Silvestres Chilenas

Por Luis Peña e Ismael Espinosa

ZONA XEROMORFICA (VIII)

EL JARAL COSTERO, CONTINUACION

He aquí una típica formación de cactáceas del jaral costero del norte de Huasco. Pueden verse colonias de Copiapoas *(las pequeñas y redondeadas) junto con* Cereus *y* Eulychnias, *una de las cuales está florida.*
Abajo: En las dunas y arenales crece esta plantita rastrera, cuyas grandes flores sorprenden por su desproporción con el tamaño de la mata: es la Chaetanthera limbata, *de la familia de las* Compuestas.

Esta es otra plantita rastrera que crece formando praderas bastante extensas en la costa de la región. La llaman "rocío" o "garuguilla", porque sus hojas de color rubí están formadas por pequeñas bolsitas llenas de líquido, que brillan al sol. Su nombre científico es Mesembryanthenum cristalina, *de la familia de las* Aizoáceas. *Esta flor no es originaria de Chile, pero actualmente se encuentra esparcida desde Tongoy hasta Caldera.*

Un lindo Schizanthus, *de las muchas especies que crecen en Chile. Pertenece a la familia de las* Solanáceas, *y es llamado genéricamente "flor del pajarito". Florece en toda la costa. Hermoso* Oxalis *rosado de la familia de las* Oxalidáceas, *bastante abundante cerca de Carrizal Bajo.*

(Continuará)

Sin los árboles y los animales no podríamos vivir y ellos necesitan tu protección . . . ¡Piénsalo!

mampato

Santiago de Chile, 17 de enero de 1973
Revista Semanal Ilustrada • Año V

157

HISTORIAS Y CUENTOS

20.000 leguas de viaje submarino 4
Otto Hahn 16
Al Polo en globo 20
Chile de punta a cabo: Coquimbo 26
Los temibles cocodrilos 34

LAMINAS

Puerto de hambre 1
Flora chilena 2
Coquimbo 27
Nuestra página 56
Culebra en un canasto 57

HISTORIETAS

Mampato 9
Señales nocturnas 17
Golpe de audacia 31
Tunga y el pueblo de los árboles 38
Puerto de hambre 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Rincón de Rena 26
Mampatograma y 7 diferencias 41
Puertas adentro 42
Guitarra 45
Ajedrez 49
La pesca 50
Juegos 52
Humor 53
Armar y recortar 54

INTERCAMBIO

Tarjetas Postales: Ricardo Zapata Ruiz, Correo Central. Tacna - Perú.

Monedas: Humberto Soriano, Bilbao 2059. Santiago - Chile.

Postales, estampillas y monedas: Club Juvenil Las Condes Casilla 10126 Santiago de Chile.

Luz María Soriano Bilbao 2059 Santiago de Chile.

Estampillas: Jorge Escobar García Independencia 1369 casa 19 Santiago de Chile Ernesto Torrealba García Moreno 1634 Santiago de Chile.

Leopoldo Patiño B. Calle 10 Nº 11-35 Maicao - Guajira COLOMBIA.

Servilletas: Carmen Gloria Soriano Bilbao 2059. Santiago de Chile.

Correspondencia: Rossana Crovetto Maipú Nº 330 - depto. A CONCEPCION.

ARDILLAS ALEMANAS HUMSTER

Tengo 11 años y tengo un criadero de ardillitas alemanas. Las vendo en E° 70 cada uno en Calle Elisa Cole 25, depto. 1° piso (por Vicuña Mackenna altura 247, fono 224050).

POR VIAJE

Vendo MAMPATOS del 103 al 141 y 145, 146, en E° 300. Mi nombre es M. Angélica Rubio y mi dirección: Urriola 142, of. 314 - VALPARAISO.

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados c **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Ana María Arteaga y Gabriela Echeverría.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.** Suscripción anual: E° 936. Recargo Aéreo dentro del país: E° 52,00. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888.

J. Perez Castillo

20,000 leguas de viaje submarino

(Ilustraciones de Jorge Pérez Castillo)

Resumen:

Llevábamos meses a bordo del Nautilus, donde virtualmente éramos los prisioneros del capitán Nemo, cuando se nos presentó la oportunidad de escapar, debido a las cercanías de la costa. El plan estaba listo para las diez de la noche.

CAPITULO X Y FINAL

A las nueve y media de la noche me vestí con un traje impermeable, reuní mis apuntes y los guardé celosamente. No podía reprimir los latidos de mi corazón. ¡Media hora de espera! ¡Media hora que podía volverme loco!

Cuando iban a dar las diez abrí sigilosamente la puerta y me dirigí al salón, donde vi al capitán Nemo, quien, sentado ante el órgano, interpretaba una extraña y triste melodía. Temblando me precipité a la biblioteca,

Vi al capitán Nemo, quien, sentado ante el órgano, interpretaba una extraña y triste melodía.

subí la escalera central y llegué al bote.

—Partiremos al momento —dijo Ned, comenzando a destornillar los pernos que sujetaban la embarcación al submarino.

Súbitamente nos sobresaltaron unos gritos. ¿Se habían dado cuenta de nuestra huida? Sin embargo una palabra insistentemente repetida, una palabra terrible, me reveló la causa de aquella agitación:

—¡Maelstrom! ¡Maelstrom! —gritaban los marineros.

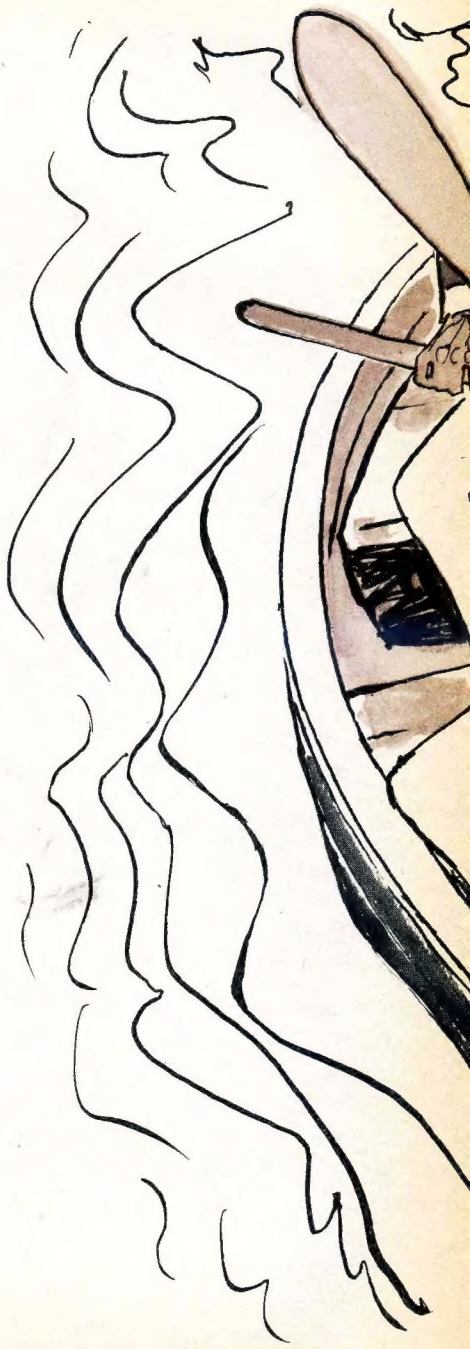
¿Podría resonar en nuestros oídos un nombre más terrible en medio de la apurada situación en que nos encontrábamos?

¿Estábamos, pues, en tan peligrosos parajes de la costa noruega? Sabido es que en el momento de la pleamar las aguas comprimidas entre las islas de Feroe y Loffoden adquieren una violencia irresistible, formando un espantoso torbellino del que nunca pudo salir navío alguno. De todos los puntos del horizonte afluyen olas gigantescas, originando ese espantoso abismo llamado con justicia "ombligo del océano".

El "Nautilus" comenzó a describir una espiral cuyo radio disminuía progresivamente, arrastrando consigo al bote, aún sujeto a su costado. Estábamos dominados por el espanto. ¡Qué estrépito en torno a nuestra frágil canoa! ¡Qué rugidos, que el eco iba repitiendo a varias millas de distancia! El zarandeo era horrible y el "Nautilus" crujía por todos lados.

—Tenemos que sujetarnos bien y apretar las tuercas —ordenó Ned—. No moviéndonos de aquí, podemos salvarnos todavía.

Antes de terminar la frase resonó un nuevo y terrible crujido. Los pernos se quebraron y el bote fue lanzado fuera del torbellino, como una piedra



—Partiremos al momento —dijo Ned, comenzando a destornillar los pernos que sujetaban el bote.

Puedo asegurarles que todo lo ocurrido lo he narrado exactamente.

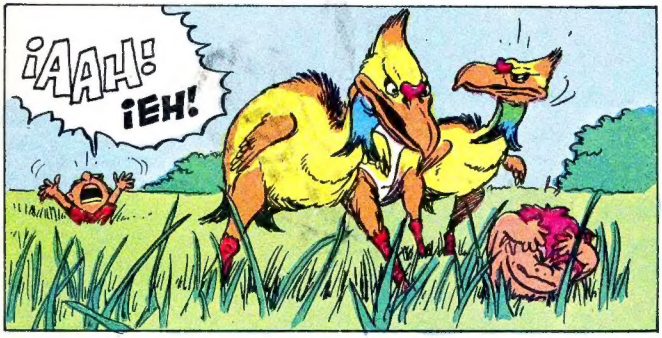
por una honda. Mi cabeza fue a chocar contra un pilar de hierro y la violencia del golpe me hizo perder el conocimiento.

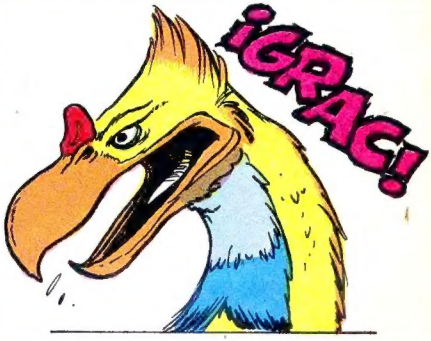
No puedo decir qué ocurrió aquella noche, cómo escapó el bote del Maelstrom, ni qué le sucedió al "Nautilus", pues al recobrar el conocimiento, me encontré acostado en la cabaña de un pescador de la isla Lofoden. Mis dos compañeros, sanos y salvos, estaban a mi lado. Los abracé emocionado.

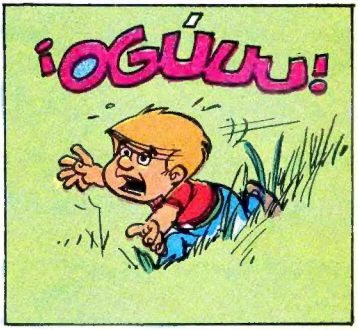
Mientras esperábamos un buque que nos condujera a Francia, terminé de escribir estas notas. Puedo asegurarles que no hay en ellas exageración alguna y que todo lo ocurrido fue narrado exactamente. También pensé en el capitán Nemo, el primer hombre que navegó bajo las aguas. ¿Quién era en realidad? Es una pregunta que no puedo contestarme: quizás el tiempo nos dé la respuesta. Que Dios se compadezca de él y de sus infortunados compañeros . . .

mampato

argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS







¿PAKÉ YAMAR A PAJAROTES KRANDE? ¡AKORA MÍ ROMPIÓ OTRO PALITO!
¿ESTARÁ BIEN EL PEQUEÑO AGÚ?

¡MAMPATÚ!
¿NO OÍS A MÍ?

ESTE... ATRAJE A LOS PÁJAROS PORQUE PENSÉ QUE TENDRÍAS HAMBRE, OGÚ.
¡KLARO!

DESPEJAREMOS UN ESPACIO PARA HACER FUEGO. ASÍ NO INCENDIAREMOS EL PASTIZAL.
¡YUM, YUM!

¡EJEM! IRÉ A VER SI ENCUENTRO MÁS LEÑA.
YÁ.

¡DEBO HACER QUE AGÚ REGRESE A SU HOGAR!
¡EL POBRECITO ESTARÁ MUERTO DE MIEDO!

¡AJAJA!
¡SLUP, GLOP!

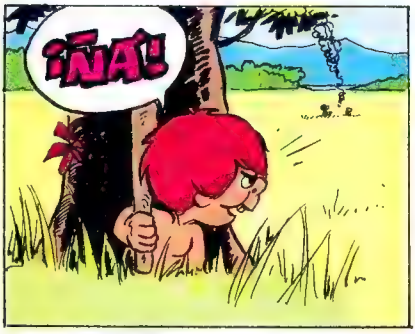
¡AQUÍ ESTÁ SORBIENDO LOS HUEVOS DE LOS PAJARRACOS ESOS!
¡SLUP!

¡AGÚ! ¡DEBES DEJAR DE PERSEGUIRNOS Y VOLVER CON TU MAMÁ!
¡ÑA!

¡CONQUE "ÑA"! ¿EH?
¡ESTO TE ENSEÑARÁ A NO SER DESOBEDIENTE!
¡PAF!
¡PAF!

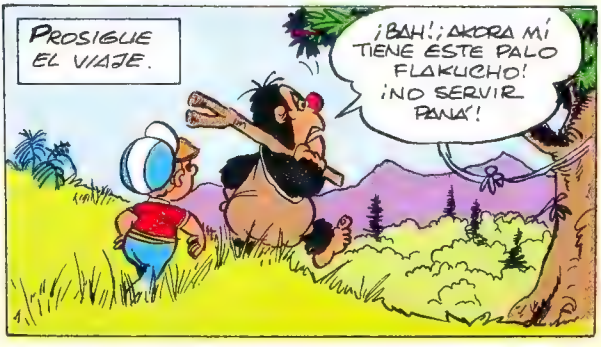
¡VUELVA DE INMEDIATO A SU CASA!

NO ME GUSTA PEGARLES A LOS MÁS CHICOS, PERO ES POR SU SEGURIDAD!
¡AH! ¡ALLÁ VA DE REGRESO!


¡ÑA!

OYE, OGÚ... ¿TE FIJASTE QUE PUDISTE VENCER A ESAS AVES SIN NECESIDAD DE TU PALITO... ¡EJEM! "MÁGICO"?
¡BEH..! ¡ES SIERTO, MAMPATÚ..!

¡PERO ES PORKE MÍ TIENE UNA PATA DE KONEJO KE SER TANTO MÁJIKA!
¡UF!


PROSIGUE EL VIAJE.
¡BAH!; AHORA MÍ TIENE ESTE PALO FLAKUCHO! ¡NO SERVIR PANÁ!

argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS

CONTINUARÁ.

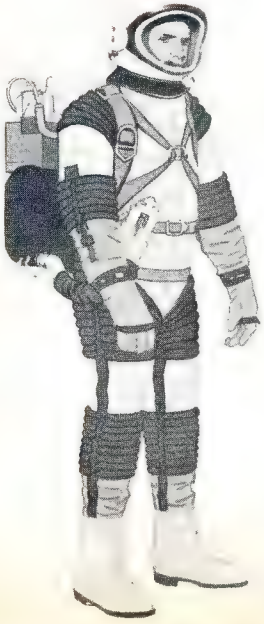
QUE

diferencia hay entre un cocodrilo y un caimán?

Ambos viven tranquilamente en terrenos pantanosos o praderas inundadas, en la orilla del mar o en los estuarios. En general, no oponen resistencia para adaptarse a cualquier grado de la vida acuática. Sin embargo, físicamente tienen sus diferencias. El caimán tiene un morro más ancho y redondo que el cocodrilo, y sus dientes superiores están situados fuera de la línea correspondiente a los de la mandíbula inferior. El cuarto diente es de mayor tamaño, pero como encaja en una fosa de la encía superior queda oculto cuando la boca está cerrada. La cabeza del cocodrilo, en cambio, es más cónica y termina más en punta que la del caimán, y sus dientes superiores e inferiores están perfectamente alineados entre sí. También tiene dientes mayores a cada lado de la mandíbula inferior, que resultan perfectamente visibles de perfil, aunque el cocodrilo tenga la boca cerrada.

COMO

protege el traje espacial al astronauta?



El astronauta viaja en el espacio sin aire. A veces atraviesa una zona de calor intenso o de frío glacial. Su traje espacial está destinado a protegerlo y rodearlo de una atmósfera que le evite estos altos y bajos. Por eso cada astronauta tiene un traje espacial hecho a su medida. Puede ser en goma elástica y en nylon, siempre con un revestimiento exterior plateado, pues así lo protege del calor. Los otros materiales son impermeables: mantienen el aire, la temperatura y la presión en el interior del traje, en lo posible al mismo nivel que sobre la tierra. En la especie de mochila que el astronauta lleva en su espalda, transporta el agua y el aire. El agua fresca circula entonces por los tubos plásticos cosidos en el interior de su traje. Sin ella, se sentiría incómodo por el calor desprendido de su propio cuerpo. El aire es también enviado por un tubo. Se esparce por una red de tubos a largas mallas y ejerce presión sobre el cuerpo del astronauta. De esta manera experimenta el mismo fenómeno que se produce sobre nuestros cuerpos en la tierra. Sin esa presión el cuerpo humano se hincharía y reventaría. Con todos estos elementos el astronauta vive en el interior de su traje espacial en un medio adecuado que le proporciona aire puro y fresco para respirar.

VII CLASE

CURSO DE FILATELIA

En este número concluye nuestro breve curso de filatelia. Antes de terminar hay algunas cosas que conviene que sepas si te interesa coleccionar sellos.

Prefilatelia:
Consiste en coleccionar las marcas o signos postales que llevaban las cartas-sobres empleadas antes de existir los sellos de correos. Estos signos indicaban el lugar de donde provenía la correspondencia y fueron inventadas en 1660 por Henry Bishop, pero siguieron empleándose aún después de 1840, cuando se inventaron los sellos. Es muy difícil hacer una colección relativamente amplia de esto, porque había un gran número de signos postales, mucha variedad (con fechas, sin ellas, con dibujos, con números, etc.), muchos cuños para estampar y gran variedad de tintas de muchos colores. Estas colecciones son para especialistas de alta filatelia.

Marcofilia:
Se trata de coleccionar matasellos auténticos, o sea las marcas usadas para inutilizar las estampillas (también llamados "timbres de correo"). Entran en la marcofilia aquellos signos postales prefilatélicos que fueron utilizados con igual fin. Se pueden coleccionar tres tipos de matasellos: 1) los usados comúnmente por el correo, los especiales y los denominados "primer día".

Los matasellos comunes son tantos, que hay que especializarse por país o época para hacer una colección relativamente completa. Se clasifican por localidades y provincias, en orden alfabético, sin importar demasiado la clase de sello cancelado.

Los especiales son los que se usan en conmemoración de una fecha (congreso, exposiciones, certámenes, etc). Estos matasellos se coleccionan por medio de tarjetas o sobres ilustrados con dibujos alegóricos al motivo de la conmemoración. Como han proliferado mucho estos matasellos especiales, ya no interesan a los aficionados.

Lo que más atrae a los aficionados a la marcofilia son los llamados "Matasellos primer día". Estos son los que se usan únicamente el día de la emisión de los sellos postales. Al igual que en el caso anterior, los sellos cancelados por ellos van adheridos a sobres ilustrados, cuyo coleccionismo es cada vez mayor. Estos sobres se llaman "Sobres Primer Día". El más antiguo es de la isla Mauricio, tiene un matasellos del 21 de septiembre de 1847 y un sello de un penique, que es uno de los famosos ejemplares con error "Post Office".

Cartofilia:
Es la colección de tarjetas postales. Hay tres tipos: 1) postales ilustradas sin sellos, 2) postales ilustradas hechas circular por correo y 3) tarjetas postales "maximum". Las primeras no interesan a los filatélicos. Las segundas las pone en circulación correo de acuerdo a las siguientes normas: a) que el sello vaya pegado a la vista y pertenezca al mismo país que la tarjeta, b) que el matasellos tenga la misma localidad a que pertenece el paisaje que reproduce la tarjeta.
Las tarjetas postales "maximum" reunen las siguientes condiciones: 1) la tarjeta debe tener el mismo motivo que el sello, pero sin que ambas imágenes sean totalmente iguales. 2) El matasello debe ser de la localidad más relacionada con el personaje, acontecimiento o paisaje que figure en la tarjeta postal. En caso que no hubiera oficina local de correos en el sitio al que pertenece la vista, el matasellos debe ser de la localidad más cercana. 3) Los matasellos deberán estar estampados con absoluta claridad.

Enteros:
Se llaman "enteros postales" a aquellos sobres o tarjetas emitidos por el correo con un valor postal estampado en ellos que tiene las mismas características y funciones que un sello normal. Se usan poco en los países latinos.

PEQUEÑO DICCIONARIO FILATELICO

Anomalías: Variedades de escasa importancia y no constantes, producidas por descuidos o falta de limpieza en la impresión de los sellos. No tienen valor.

Astrofilia: Sellos que se refieren a la conquista del espacio.

Catálogo Ivert Tellier: Catálogo universal de sellos editado en Francia.

Catálogo neto: El que da noticias sobre los sellos de un país.

Centrado: Cuando el dibujo del sello está perfectamente al centro del papel. Mientras más centrado, más valioso es el ejemplar.

Centro invertido: Cuando el centro

de un sello está impreso al revés de su marco.

C. I. F. -60: Primer Congreso Internacional de Filatelia, celebrado en Barcelona (1960).

Clásicos: Sellos emitidos desde 1840 hasta 1875.

Charnela: Nombre dado también al fijasellos.

Doble Impresión: Impresión duplicada del dibujo en el mismo sello.

Europa C. E. P. T.: Series de sellos emitidos anualmente en septiembre por diversos países de Europa Occidental para propagar la fraternidad europea. Los verdaderos llevan las iniciales C. E. P. T.

Expertización: Estudio de un sello por un experto en filatelia que dictamina sobre su autenticidad.

F. D. C.: "First Day Covers", denominación universal para los sobres Primer Día.

F. I. P.: Federación Internacional de Filatelia, radicada en Suiza.

Franqueo filatélico: Sellos conmemorativos de interés filatélico usados para franquear las cartas cruzadas entre coleccionistas.

Hojas a elegir: Hojas o libretas que contienen algunos sellos y que se envían a los filatelistas para que elijan los que les interesan y devuelvan el resto.

Hojitas bloque: Uno o más sellos impresos al centro de una hojita y que llevan en los márgenes leyendas alusivas al motivo que conmemoran. Han sido vetadas por la F. I. P. porque se especulaba mucho con ellas.

Mancolista: Lista de faltas.

Marquillado: Sello cuya autenticidad es garantizada por la firma de un experto.

Maximafilia: Coleccionismo de tarjetas postales "maximum".

Obliteración: Matasellado de los sellos.

Postales analógicas: Postales "maximum".

Sellos tipo: El normal usado para franquear la correspondencia, sin variedades, errores o sobrecargas.

Serie: Los distintos valores postales de una emisión.

Sobrecargas: Leyendas alusivas estampadas sobre sellos en curso o fuera de él, destinadas a conmemorar un acontecimiento, sin emitir nuevos sellos para ello.

Sobretasa: Sellos que por sí solos no sirven para el franqueo y que deben ir acompañados de otros sellos en curso.

T. C. V.: Iniciales que designan las tarjetas postales que llevan el sello pegado por el lado de la ilustración.

Tete-beche: Expresión para designar el sello que, unido a otros que están en posición normal, aparece invertido.

Trepado: La línea de agujeritos que hay entre sello y sello para facilitar su separación.

U. P. U.: Unión Postal Universal; se usa en los sellos conmemorativos a su fundación.

Valor catálogo: Valor distinto al estampado en el sello y que figura en el catálogo. Varía según la rareza del sello.

Variedades: Diferencias que presentan en el dibujo, el color, papel, etc., algunos sellos postales de apariencia parecida a los del resto de la emisión.

Vinetofilia: Sellos de propaganda sin valor filatélico.

(1879)

OTTO HAHN

En la madrugada del 6 de agosto de 1945 los 343.000 habitantes de la ciudad japonesa de Hiroshima comenzaban sus labores cotidianas sin novedad, por lo menos aparentemente. De pronto se produjo lo inesperado: un avión norteamericano arrojó la primera bomba atómica a que se recurrió con fines bélicos. Sus consecuencias desastrosas son de todos conocidas: el centro de la población desapareció; el resto sufrió serios daños y casi 70.000 personas perdieron la vida. Tres días más tarde, la segunda de dichas bombas produjo la desolación en otra ciudad japonesa, Nagasaki. Al Japón no le quedó otra alternativa que la de rendirse.

Entretanto, muy lejos de allí, en Farm Hall (Inglaterra), el "abuelo de la bomba atómica", Otto Hahn, científico alemán que en 1938 había descubierto la escisión del núcleo de uranio, permanecía encarcelado, después de haber sido hecho prisionero en Teifingen, al sudeste de Alemania. Los estudios que él inició con la publicación de su nota en la revista "Naturwissenschaften", habían sido completados por los sabios del campo enemigo. Hahn fue entonces uno de los elementos decisivos en los descubrimientos que se hicieron sobre la constitución atómica de la materia, hecho que posteriormente permitió la explosión de la bomba atómica.

Este científico alemán nació el 8 de marzo de 1879 en Frankfort del Main. Estudió en el liceo de su ciudad natal. Hijo menor de una familia de vidrieros, quienes le dieron la posibilidad de ingresar mas tarde a las universidades de Marburg y Munich, las que le proporcionaron su formación universitaria. Se doctoró en filosofía, pero su deseo era dedicarse a la química industrial. A los 25 años colaboró con Ramsay en Londres, donde descubrió el radio-torio. Luego se trasladó a Canadá, lugar en el que trabajó bajo la dirección del premio Nobel, Lord Rutheford. Este le encaminó hacia los métodos químicos de investigación radiactiva. En 1907 su renombre científico se vio incrementado al descubrir el mesotorio, producto de descomposición del torio radiactivo. Fue la época en que Hahn comenzó a trabajar con una joven de origen judío de su misma edad. La colaboración entre ambos se prolongó por espacio de 30 años, hasta que Lise Meitner fue expulsada de Alemania por los nazis, en 1938.

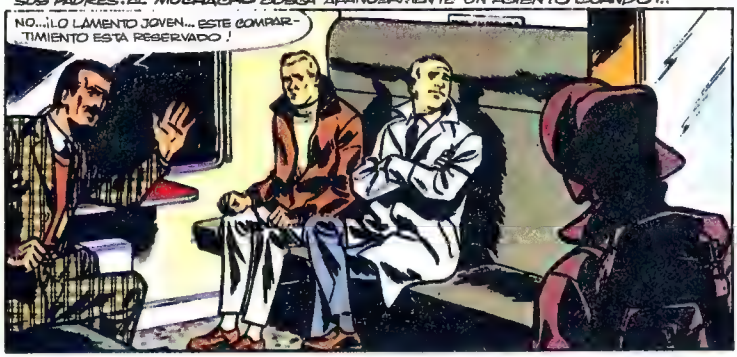
Durante la guerra se alistó en el Ejército como sargento segundo de Infantería, para después pasar a oficial y ser destinado al equipo que preparaba la guerra química. Años después, en 1928, fue nombrado director del Instituto "Kaiser Guillermo". Tres escuelas se señalaban entonces como las precursoras de la ciencia radiactiva, entre ellas la de Otto Hahn en Berlín. Todas rivalizaban en interpretar las radiaciones emitidas por los cuerpos inestables y todas iban confluyendo también hacia el tema central que parecía esconderse en el misterioso mundo de los átomos. La escisión del núcleo, con la consiguiente liberación de enormes cantidades de energía, era ya un hecho.

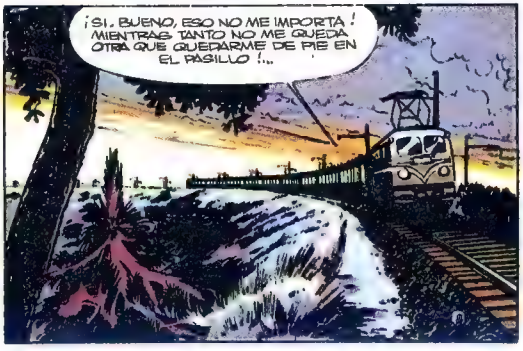
Pero durante la guerra Hahn fue el alemán que mayores preocupaciones causó a los aliados, por ser capaz de conseguir para Hitler la temida bomba. Este motivo lo llevó a huir a Teifingen, sin embargo fue aprehendido y desde la cárcel se enteró de la concesión del Premio Nobel de Química correspondiente a 1944 y de la explosión de las bombas atómicas en las islas del Japón.

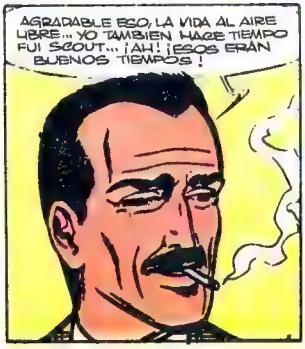
Cuando a principios de 1946 regresó a Gotinga con la prohibición de investigar en el campo nuclear, la ciencia alemana había cambiado por completo. Sin edificios, aparatos ni medios de ninguna clase, y con el ánimo en el suelo, era necesario empezar de nuevo. En sus conferencias, Otto Hahn hablaba entonces de planes de estudio, de programas de investigación y necesidades financieras, pero nunca de física nuclear. Su gran categoría personal no había desmerecido en nada, porque su bondad natural, su paciencia y optimismo aún lo acompañaban. Actualmente es miembro de diversas academias de ciencias: de Berlín, Munich, Gotinga, Estocolmo, Madrid, Helsinki y Maguncia, de la "Academia Alemana de Investigaciones Científicas" y de la "Real Sociedad Española de Física y Química" de Madrid. Se halla en posesión de la Gran Cruz del Mérito Federal y es Caballero de Honor de la Orden del Mérito desde 1952.

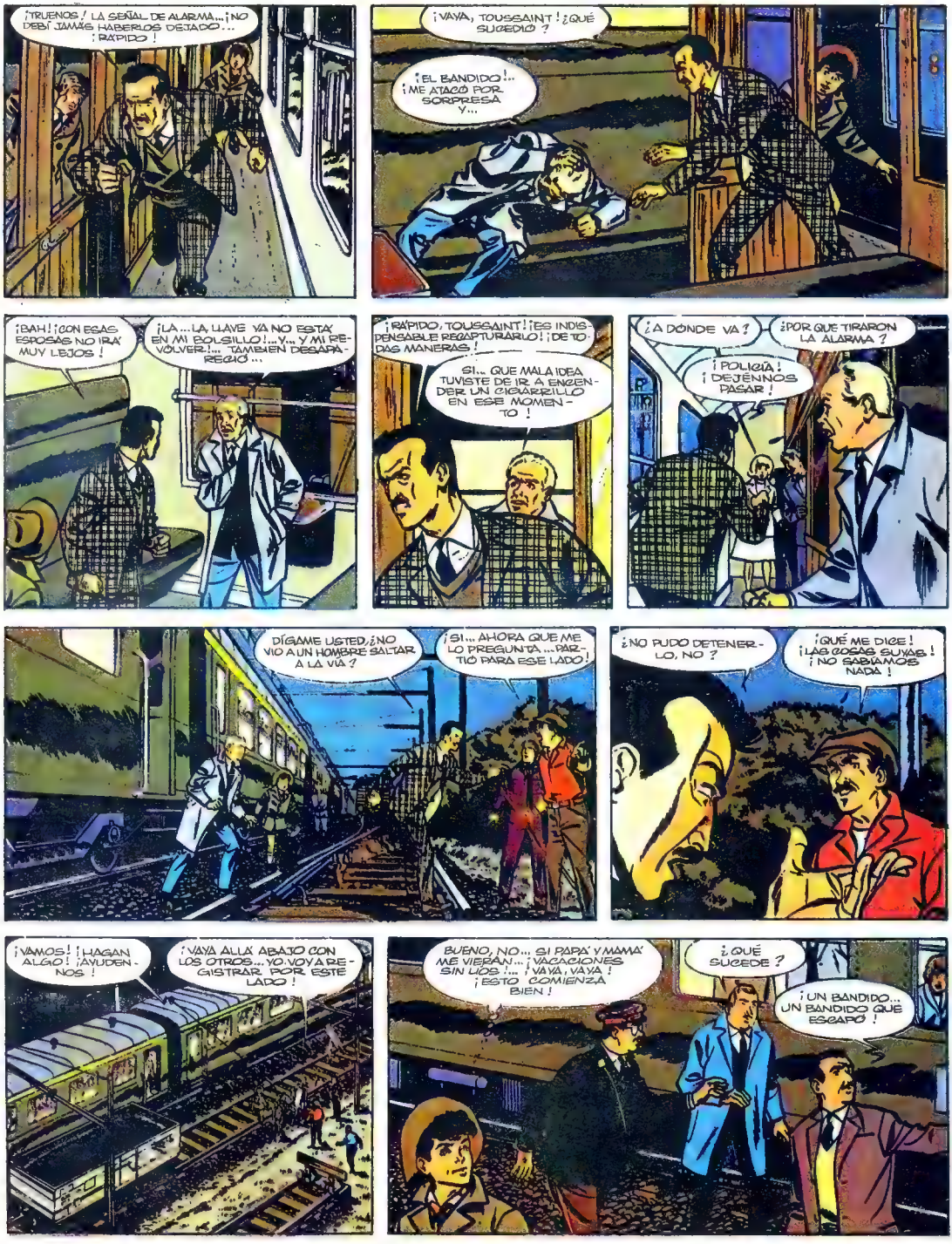
patrulla 3A en: SEÑALES en la NOCHE

ALBERTO, UN JOVEN SCOUT, HA PARTIDO DE LA ESTACIÓN RUMBO A LA COSTA CON TODAS LAS RECOMENDACIONES POSIBLES POR PARTE DE SUS PADRES. EL MUCHACHO BUSCA AFANOSAMENTE UN ASIENTO CUANDO...








¡TRUENOS! LA SEÑAL DE ALARMA... ¡NO DEBÍ JAMÁS HABERLOS DEJADO... ¡RÁPIDO!
¡VAYA, TOUSSAINT! ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡EL BANDIDO!.. ¡ME ATACÓ POR SORPRESA Y...
¡BAH! ¡CON ESAS ESPOSAS NO IRÁ MUY LEJOS!
¡LA... LA LLAVE YA NO ESTÁ EN MI BOLSILLO!... Y... Y MI REVÓLVER!... TAMBIÉN DESAPARECIÓ...
¡RÁPIDO, TOUSSAINT! ¡ES INDISPENSABLE REAPTURARLO! ¡DE TODAS MANERAS!
SI... QUE MALA IDEA TUVISTE DE IR A ENCENDER UN CIGARRILLO EN ESE MOMENTO!
¿A DÓNDE VA?
¿POR QUÉ TIRARON LA ALARMA?
¡POLICÍA! ¡DEJÉNNOS PASAR!
DÍGAME USTED, ¿NO VIO A UN HOMBRE SALTAR A LA VÍA?
¡SÍ... AHORA QUE ME LO PREGUNTA... PARTIÓ PARA ESE LADO!
¿NO PUDO DETENERLO, NO?
¡QUÉ ME DICE! ¡LAS COSAS SUYAS! ¡NO SABÍAMOS NADA!
¡VAMOS! ¡HAGAN ALGO! ¡AYUDENNOS!
¡VAYA ALLÁ ABAJO CON LOS OTROS... YO VOY A REGISTRAR POR ESTE LADO!
BUENO, NO... SI PAPÁ Y MAMÁ ME VIERAN... ¡VACACIONES SIN LÍOS!... ¡VAYA, VAYA! ¡ESTO COMIENZA BIEN!
¿QUÉ SUCEDE?
¡UN BANDIDO... UN BANDIDO QUE ESCAPÓ!

¡VAMOS, CALMA SEÑORES... VUELVAN A SUS ASIENTOS!
DÍGAME, COBRADOR, ¿QUIÉN SE ESCAPÓ?
BUENO, PARECE QUE ES ALDO MARCHAND, UN TIPO QUE COMETIÓ UN ASALTO! ¡LO LLEVABAN AL LUGAR DE LOS HECHOS PARA LA RECONSTITUCIÓN!
¡ES INAUDITO! ¡EN EL MISMO TREN QUE NOSOTROS
¡ES INCREÍBLE!
¡HUM! ¡ORIGINAL AVENTURA!... SI ANDRÉS Y ALAN ESTUVIERAN AQUÍ, SE MUY BIEN LO QUE HARÍAN!...
¡SEGURO QUE ELLOS EMPRENDERÍAN LA PERSECUCIÓN DEL BANDIDO, PERO YO, NI HABLAR!... ¡VOY A IR SENCILLAMENTE A DESENTUMIR LAS PIERNAS... LEJOS DE TODA AGITACIÓN!
ESE TIPO QUE COMETIÓ UN ASALTO... DEBE DE SER UN "DURO"... ¡NO ME GUSTARÍA ENCONTRARME CARA A CARA CON ÉL!
¡NI UNA PALABRA, NI UN GESTO, JOVENCITO! ¿ENTENDIDO?... O SI NO...
¡OH!
PERO... PERO...
¡VAMOS! ¡ADELANTE!... ¡CÚBREME! ...¡YO TE SIGO!
¡QUE MALA SUERTE! ¡JUSTO A MÍ TENÍA QUE SUCEDERME ESTA HISTORIA!...
¡OH!... ¡MIRE, INSPECTOR... ¡ALLÁ ABAJO!... EL CHICUELO Y...
¡TRUENOS!
¡MARCHAND! ¡ARRIBA LAS MANOS! ¡TIRE SU ARMA! ¡NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE ESCAPAR!

CONTINUARÁ

Hacia fines del siglo XIX se iniciaron las exploraciones polares que apasionaron tan intensamente al público como en la actualidad las exploraciones espaciales. La aventura polar se presentaba entonces con todo su atractivo. En 1897, un año después de la vuelta del noruego Nansen, un sueco llamado Salomón Augusto Andrje, hizo un intento suicida, pero muy de acuerdo con el espíritu de la época, exaltado por las nuevas conquistas de la técnica: intentó llegar al polo Norte en globo. Es la historia que a continuación les contaremos.

Andrje y sus dos compañeros, abatidos por el fuerte viento polar se estrellan contra un "iceberg", lo que más tarde provocó el aterrizaje forzoso.

AL POLO EN GLOBO

PRIMEROS PASOS DE UNA EXPEDICION

Cuando en la tarde del 16 de marzo de 1894, Andrje salía de una reunión de la Sociedad Sueca de Antropología y Geografía, se le acercó un distinguido barón, quien le preguntó si le era posible operar un aerostato para efectuar observaciones científicas en la Antártida. Andrje le respondió que hacía tiempo tenía en la mente la idea de servirse de un globo para conquistar el Polo Norte, y a grandes rasgos le expuso su proyecto. El barón, no muy convencido, le contestó: "La idea no me parece del todo mal. Continúe trabajando y cuando se decida a hacerlo en serio, comuníquemelo". Sorprendido de la falta de coraje de aquel hombre, Andrje se dedicó por entero a su proyecto. Un año más tarde lo expuso a la Academia de Ciencias como la cosa más natural del mundo. Era ingeniero y conocía la región ártica, pues había participado tres años antes en una expedición. Además ya había hecho varios viajes en globo, por lo que la empresa no lo amedrentaba.

Aprobado el proyecto, varios personajes estuvieron dispuesto a ayudarlo, entre ellos el propio Alfredo Nobel, inventor de la dinamita y fundador del premio de su mismo nombre.

A fines de mayo de 1897, el equipo desembarcó en la Isla de los Daneses e iniciaron los preparativos finales. En la nave del aerostato, bautizada con el nombre de "Aquila", tomaron lugar tres suecos, a quienes los caricaturistas de la época consideraron poco menos que locos: el ingeniero Andrje de 43 años, el físico Strindberg y otro ingeniero, Fraenkel.

Salomón Augusto Andrje, quien en un arranque de audacia se aventuró en una expedición al polo Norte cuando aún no se contaba con los elementos necesarios para que un globo descendiera correctamente.

LOS PRIMEROS MENSAJES NO LLEGARON A SU DESTINO

Habían partido el 11 de julio de 1897 desde las islas Spitzberg, después de un retraso de seis semanas debido al mal tiempo. Cuatro días después se habrían recibido noticias de Andrje, pero la ignorancia de un pescador noruego no lo permitió. Al divisar desde su barca a una paloma mensajera, la confundió con una perdiz blanca y le disparó, matándola. En el papelito se comunicaba la fecha, hora y lugar en que se encontraban los exploradores. Además, las buenas nuevas de que todo marchaba bien a bordo. "Este es el tercer mensaje enviado con palomas", terminaba diciendo Andrje. Después de un tiempo se encontraron otras dos cartas en el interior de una boya. Pero desgraciadamente habían llegado a la costa después de 672 días de mar una, y de 1.200 la otra. Esas fueron las únicas noticias que se recibieron de Andrje y sus acompañantes. Permanecieron ocultos en el silencio del Artico durante 33 años.

DRAMATICO ATERRIZAJE SOBRE UN "ICEBERG" A LA DERIVA

Para llegar al Polo, Andrje había calculado entre 10 y 43 horas, sin embargo, todo dependía de la dirección y fuerza del viento que hacía las veces de motor. No pensó nunca que las velas y cuerdas-guía para regular los ascensos y descensos del globo eran instrumentos enteramente inadecuados.

El segundo día de vuelo, el balón entró en una nube muy densa y comenzó a descender. Ya en el cielo ártico, el globo no disponía del lastre suficiente para regular su descenso y, con muy mala suerte se le comenzó a formar hielo en su envoltura. Después de tres días aterrizaron a unos 640 kilómetros de las Spitzberg y a 800 kilómetros del Polo. Una suave lluvia caía sobre el hielo. Sólo hielo y mar rodeaba a aquellos tres osados aventureros.

MISTERIO SOBRE LA ISLA BLANCA

La única alternativa posible era caminar. Caminar sobre el "iceberg" impulsado por el viento, la corriente y la marea. Por donde caminaban nadie lo había hecho jamás. Así, en 30 días habían recorrido 135 kilómetros hacia el Sur-Este, en lugar de hacerlo hacia el Sur-Oeste, que era la dirección adecuada. El deslizamiento por el hielo se les hacía pesado, más aún cuando tenían los trajes desgastados, los víveres escasos y les faltaba el agua. Además, el in-

2

3

4

5

1. La línea continua del mapa indica el recorrido en globo de Andrje; luego la cortada muestra el trayecto sobre el "iceberg" desde el momento del aterrizaje hasta la Isla Blanca, lugar en el que los encontraron muertos 30 años después.

2. Nils Strindberg, el físico acompañante de Andrje.

3. El ingeniero Knut Fraenkel, tercer aventurero del globo "Aquila".

4. Cuatro horas después de la partida, Andrje suelta una paloma mensajera con las primeras noticias de la expedición, las que desgraciadamente no llegaron a su destino.

5. Después de 83 días de marcha sobre el hielo, los tres exploradores encontraron la Isla Blanca, la tierra más oriental del archipiélago de Svalbard. El primero que cedió a sus fuerzas fue Strindberg, quien fue sepultado bajo las rocas, a la manera lapona.

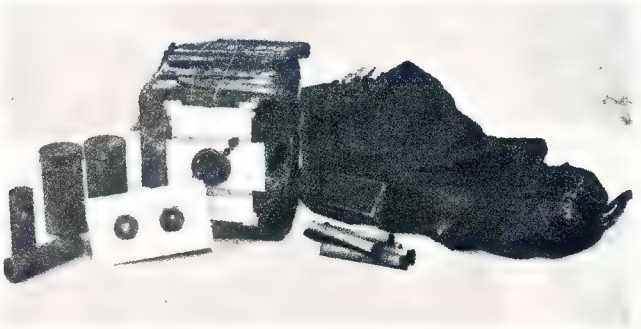
vierno polar estaba por comenzar. ¿Dónde ir en esa soledad y abandono? Construyeron una cabaña que la inauguraron celebrando la fiesta del rey: comida con asado de foca y gaviotas hechas en mantequilla. Hígado y sesos de foca. Pan con mantequilla, chocolate y galletas. Jugo de uva y vino Porto 1834. Eran las últimas reservas. Brindaron por el rey y entonaron el himno nacional. El coraje y ánimo de esos hombres eran sorprendentes si pensamos que iban a la deriva y con un futuro que se les presentaba sin esperanzas.

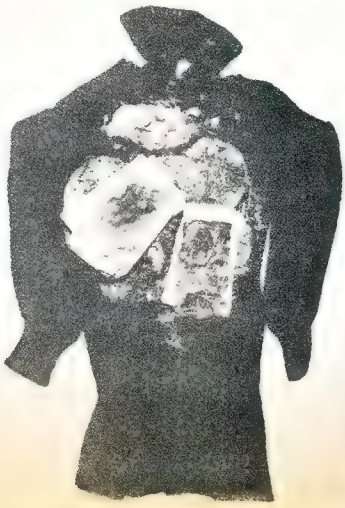
Personas habituadas a la vida en esas zonas cuentan que como Andrje y sus compañeros no llevaban ropa adecuada, seguramente se adormecieron y pronto murieron de frío.

UNA POLERA DE LANA PERMITIO CONOCER LA DRAMATICA AVENTURA

Treinta y tres años después, el 6 de agosto de 1930 los encontraron unos exploradores noruegos que recorrían la Isla Blanca, expuesta a todos los vientos y cubierta de una capa de nieve de 200 a 300 m. de altura. Situada a unos 480 km. al este del punto de donde partió Andrje, los navegantes noruegos descubrieron un silencioso campamento ártico. Allí estaban los cuerpos congelados de los pilotos del aerostato, junto con películas sin revelar. Toda la historia de la expedición estaba escrita en el triste diario de Andrje, sano y salvo gracias a que permaneció oculto y envuelto en una polera de lana.

Después de tres días de vuelo, cayeron sobre el hielo y tuvieron que transportar toda la carga por espacio de dos meses y medio, hasta que finalmente, agotadas sus fuerzas, acamparon para perecer poco después.





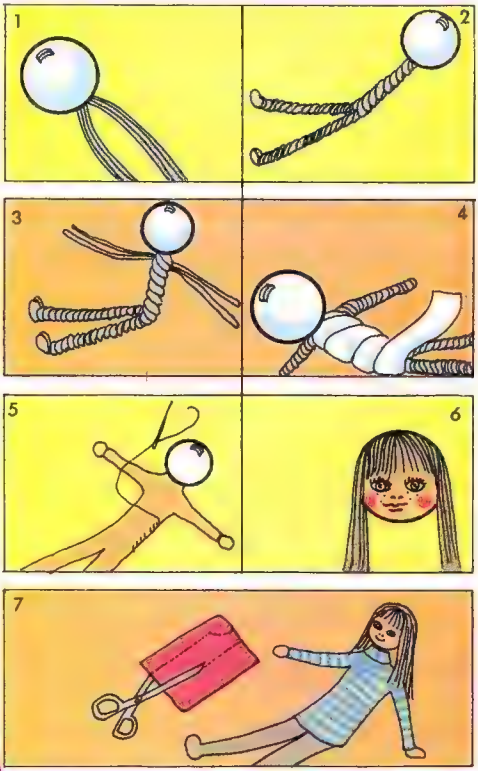
Arriba: El globo cuando recién cae en medio del hielo.
Al centro: Restos de la expedición encontrados 30 años después en la Isla Blanca: entre otras cosas, una máquina fotográfica con rollos sin revelar.
Abajo:
Polera en la cual se encontró el diario de viaje de Andrje, gracias al cual se conoció posteriormente la tragediosa historia.

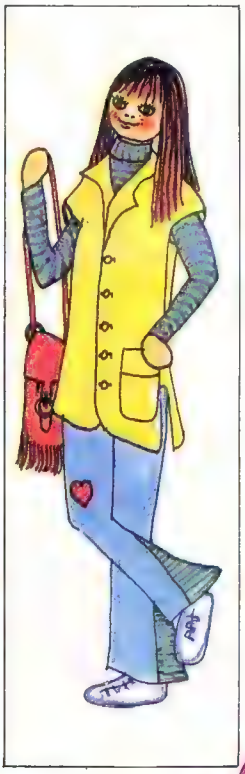
una lolita

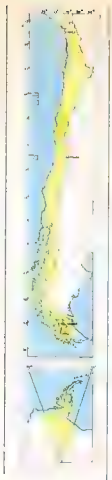
NECESITAS:

Una pelota de ping-pong (o de plumavit), alambre no muy grueso, algodón prensado, una media vieja, lana o hilo de seda, trapitos, útiles de costura, lija, témpera o scriptos de color.

1. Con un punzón perfora la pelota de ping-pong o de plumavit, y pasa dos alambres bastante largos.
2. Retuerce los cuatro alambres formando el cuerpo. Luego los separas de dos en dos y los retuerces para formar las piernas, y los pies.
3. Corta dos alambres más, los retuerces una vez en el cuerpo y forma los brazos y las manos igual como lo hiciste con las piernas.
4. Forra todo el cuerpo, las piernas y los brazos con algodón.
5. Con la media, cortada según convenga, forra todo el cuerpo, dando unas puntaditas donde sea necesario. Forma las manos y los pies enrollando un poco de hilo en muñecas y tobillos.
6. Con lana o hilo de seda, pegado con algún adhesivo haz el pelo. Pinta la cara con témpera o con scripto de color. Si la pintura no se adhiere bien a la pelotita, líjala un poco.
7. Viste tu muñeca al estilo lolita con pedacitos de género.







DEPARTAMENTOS DE LA SERENA Y COQUIMBO

PROVINCIA DE COQUIMBO —PRIMERA PARTE

Por Ismael Espinosa V.

La Fiesta de Andacollo, según dibujo del siglo pasado aparecido en el Atlas de Chile del sabio Claudio Gay.

Con la Provincia de Coquimbo comienza la zona de los Valles Transversales o Norte Chico, donde cada vez más se combina la minería con la agricultura.

Esta provincia está dividida en seis departamentos que son: La Serena, donde está la capital, Coquimbo, Elqui, Ovalle, Combarbalá e Illapel.

Las ciudades de La Serena y Coquimbo están prácticamente una al lado de la otra, formando una unidad histórica, geográfica y económica.

SU HISTORIA

La Serena fue la segunda ciudad fundada en Chile, después de Santiago, y fue bautizada en honor de don Pedro de Valdivia, nacido en La Serena de Extremadura.

Su primera fundación data de 1543 ó 1544, cuando don Juan de Bohón, por orden de don Pedro, se estableció allí a fin de mantener expedito el camino de Santiago al Perú. Sin embargo, la pequeña villa fue incendiada y destruida por los indios poco después, siendo refundada en 1549.

Los Piratas. Desde un comienzo los serenenses prosperaron mucho, debido a la gran riqueza metalífera y agrícola de la región. Ello fue aprovechado por los corsarios y filibusteros, que frecuentemente asediaron la ciudad.

Así, en 1577, Sir Francis Drake, después de asaltar Valparaíso, pensó hacer lo mismo en La Serena, pero fue repelido por sus valerosos habitantes. Una leyenda que puede ser verdadera dice que este corsario enterró un gran tesoro cerca de la bahía de Guayacán o La Herradura, pero hasta la fecha, a pesar de las muchas búsquedas, nadie ha podido encontrarlo.

Un siglo más tarde, en 1680 el pirata Bartolomé Sharp atacó nuevamente a la población, llevándose todos los objetos de valor e incendiándola.

Seis años después Davis intentó repetir la hazaña, pero los serenenses lo resistieron, venciéndolo en Tongoy. Al volver un tiempo después al ataque, fue nuevamente derrotado, siendo obligado a refugiarse en el Convento de Santo Domingo, que todavía existe cerca de la plaza.

En la República. Durante nuestra vida independiente la provincia de Coquimbo fue foco de numerosas revueltas de tipo federalista y aun separatista, pues los orgullosos coquimbanos no aceptaban de buen grado el centralismo de Santiago.

Durante la Guerra con España, en 1865, el Almirante Williams Rebolledo, Comandante de la Esmeralda, capturó a la Covadonga frente a Coquimbo. Ambas naves participarían juntas, 15 años después, en el combate naval de Iquique.

SU IMPORTANCIA ECONOMICA

La Minería. Las mayores minas de fierro están al norte de La Serena, y son El Tofo y Romeral,

que embarca su producción por el puerto mecanizado de Guayacán. Actualmente la producción de El Tofo es mínima, pues la mina está por agotarse. Romeral produce más de dos millones de toneladas anuales, de las cuales la mitad se refina en Huachipato y el resto se exporta.
También hay minas menores en Incahuasi, y de cobre de la pequeña minería en Andacollo.

La Agricultura. El clima serenense es muy favorable para el cultivo de frutas como la chirimoya y la papaya. También hay numerosas parcelas dedicadas a otros frutales, gallineros, chancheras, etc.

La Industria. Estas frutas han dado origen a diversas industrias de conservas, miel, frutas secas y confitadas, etc.
Entre los demás establecimientos industriales se destacan las plantas de las Cervecerías Unidas, Lanera Austral, Cemento Juan Soldado, Pesquera San José y otras en Coquimbo, y la nueva planta de neumáticos de MANESA, que comenzará a funcionar próximamente.

La actividad terciaria. La Serena y Coquimbo tienen mucha actividad comercial, turística, de transportes, portuaria, de Bancos y de servicios en general. La Serena es una ciudad especialmente turística, por su clima, sus playas y por el hermoso estilo colonial de su arquitectura, único en Chile.

SU NATURALEZA Y AMBIENTE

La región costera se caracteriza por grandes y excelentes playas de arena blanca y agua clara y templada. Las preferidas por los turistas son Peñuelas, La Herradura y Totoralillo, un poco al sur de Coquimbo.
Existen además numerosos puntos y peñones ricos en pesca y marisquería, los que no sólo son aprovechados por los pescadores y hombres-rana, sino por las numerosas colonias de aves y lobos marinos.

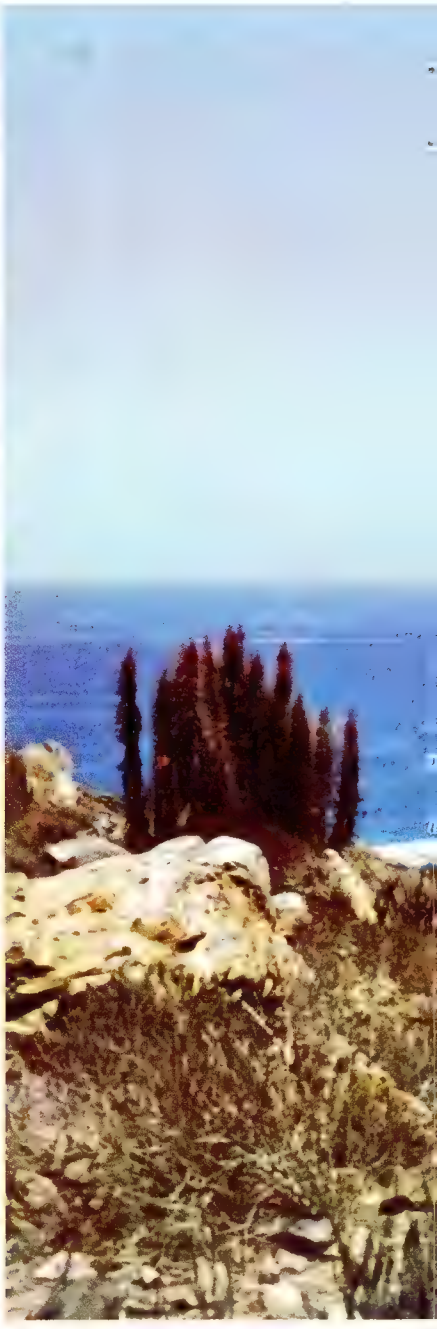
LOS GRANDES OBSERVATORIOS ASTRONOMICOS

Después de muchos estudios, quedó claramente establecido que las mejores condiciones atmosféricas del hemisferio Sur, para la instalación de telescopios, se dan en la cordillera de esta región, por la gran transparencia del aire y por la ausencia casi absoluta de turbulencias. De ahí que en la zona se

¡La bahía de La Herradura recibe los últimos rayos del sol. Al fondo se ve parte de la ciudad de Coquimbo, y en el medio del agua se divisa el Muelle de Guayacán y las instalaciones del puerto mecanizado para el embarque del fierro.
Abajo: Las actuales Hermandades de Baile de Andacollo recorren la región danzando en los diferentes Santuarios. Aquí los vemos saludando a la Virgen de La Herradura, antes de comenzar las ceremonias.

Una regata a la luz de la luna en La Herradura. Foto de Alfredo Cea E.

Un hombre-rana ha arponeado una gran "vieja", exquisito pescado que vive en grandes cantidades entre los roqueríos de las Islas de Choros y de Damas, al norte de La Serena. A la derecha: La pequeña playa de Totoralillo es una de las más bonitas de la región.



han instalado dos observatorios astronómicos de importancia mundial: El Tololo y La Silla, y se está construyendo el de Las Campanas.
Estos grandes conjuntos son únicos en el mundo, pues permiten observar un lado del universo inaccesible a los otros observatorios del planeta, contribuyendo así en forma importantísima a nuestro conocimiento del cosmos.

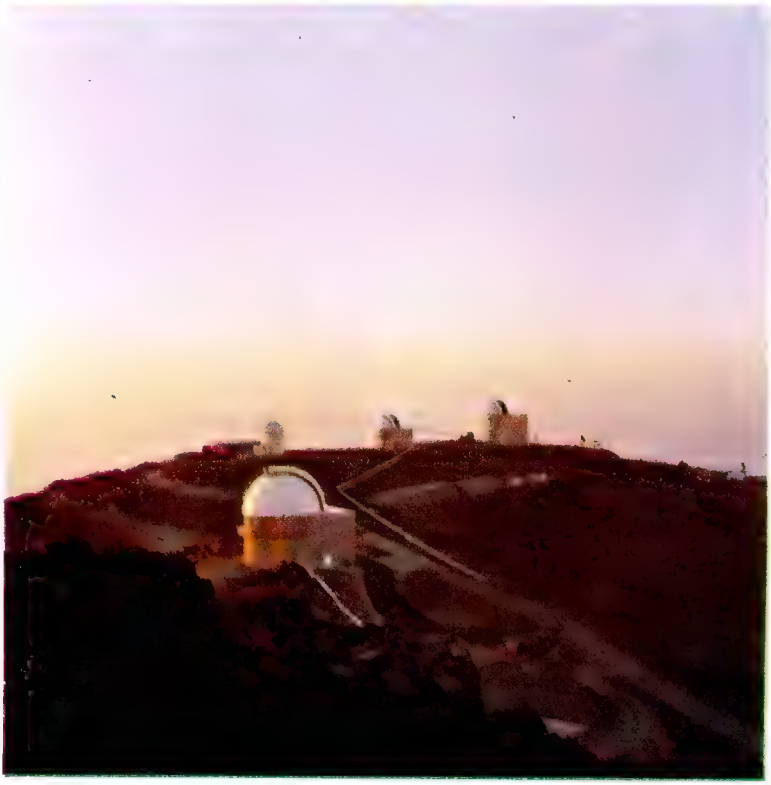
LAS FIESTAS POPULARES

La de la Virgen de Andacollo. Andacollo queda a 50 km. al sureste de La Serena, y su iglesia es la mayor de madera del continente. La Virgen del Rosario de Andacollo se celebra el 25 de diciembre, y junto con la de La Tirana de Iquique, son las más importantes del Norte.
La devoción data de los primeros tiempos de la colonia. Cuenta la tradición que la Virgen se apareció al indio Juan Coyo y le dijo:
—Anda, Coyo, y levántame un Santuario en este lugar.
Desde entonces y a lo largo de los años se han formado innumerables Hermandades de Baile que danzan incansablemente los días de las fiestas, mientras la imagen venerada es llevada en procesión.
La Pampilla de Coquimbo. Durante las Fiestas Patrias todos los coquimbanos y mucha gente de los alrededores van a la famosa "pampilla" una planicie situada a espaldas de la ciudad y que mira hacia La Herradura. Allí se levantan ramadas donde se baila durante los tres días cueca, samba y refalosa, música beat y soul. Muchas familias llevan carpas y pasan las fiestas allí. También se realizan rodeos, y por supuesto, el lugar se llena de comerciantes y charlatanes, todo lo que da al conjunto un ambiente de feria y de alegría muy animado.

MUSEOS DE LA SERENA

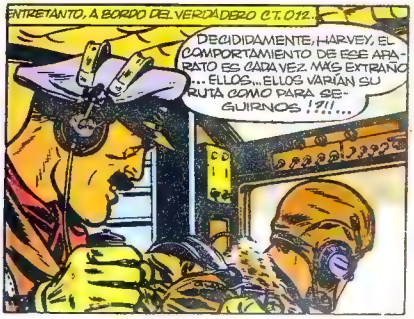
La ciudad cuenta con dos Museos de importancia nacional:
—El Museo Arqueológico, que alberga la mayor colección de cerámica, tejidos e instrumentos de las culturas del Molle y Diaguita chilena.
—El Museo Mineralógico de la Escuela de Minería, cuya completísima colección de minerales fue iniciada el siglo pasado por don Ignacio Domeyko, siendo actualmente una de las mejores del país.

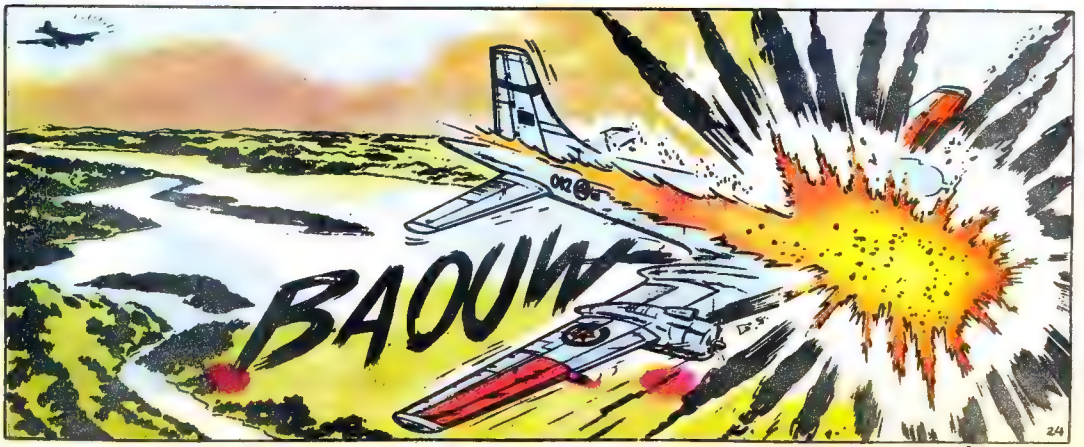
Una esquina de la Alameda de La Serena, mostrando la arquitectura de estilo colonial típica de la ciudad.
Abajo: Vista del Observatorio de La Silla, mostrando varias de sus siete cúpulas.
Al medio se ve el gran telescopio espectrográfico cuyo lente mide 1,52 metros de diámetro.
Foto de Hajo Vogel.

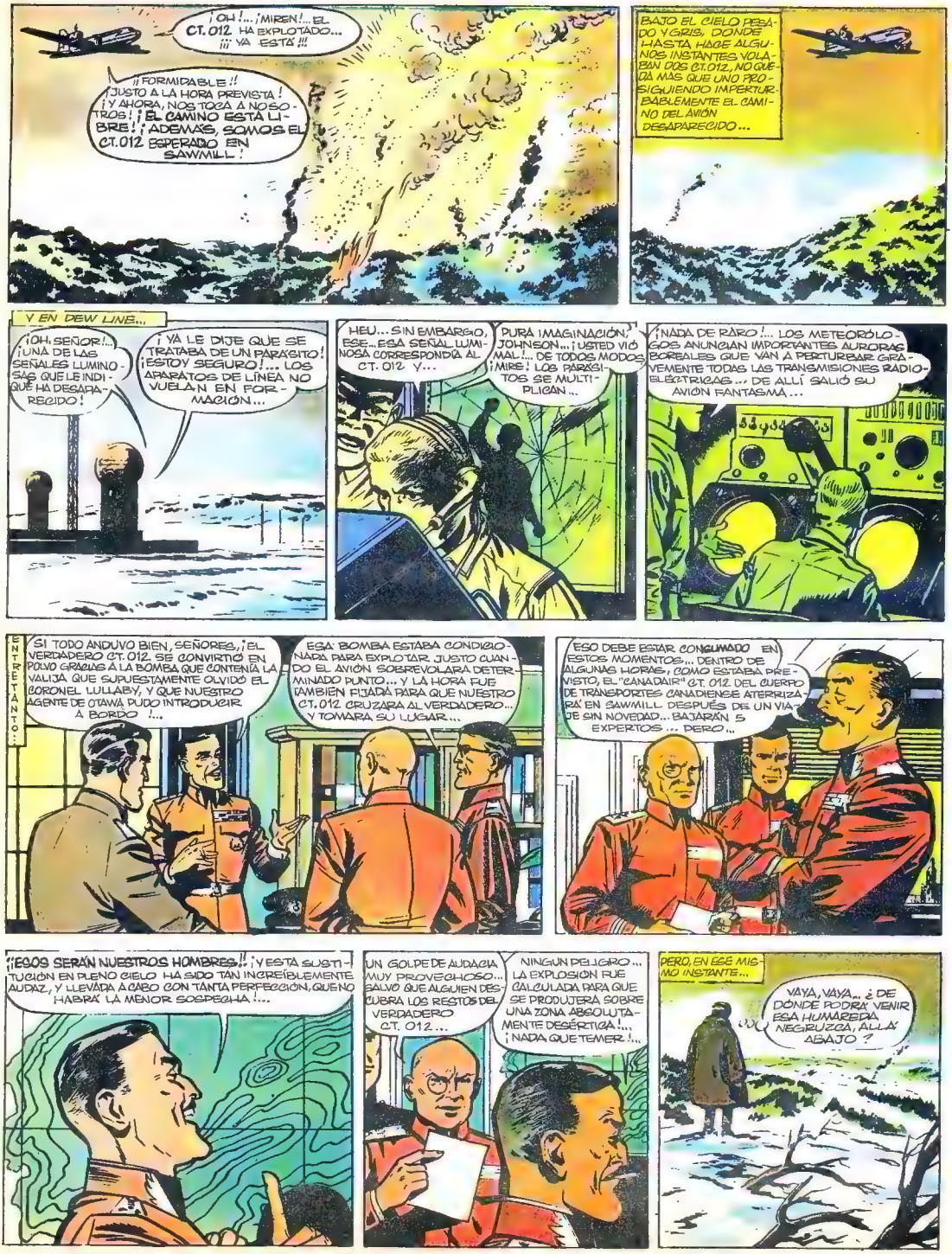


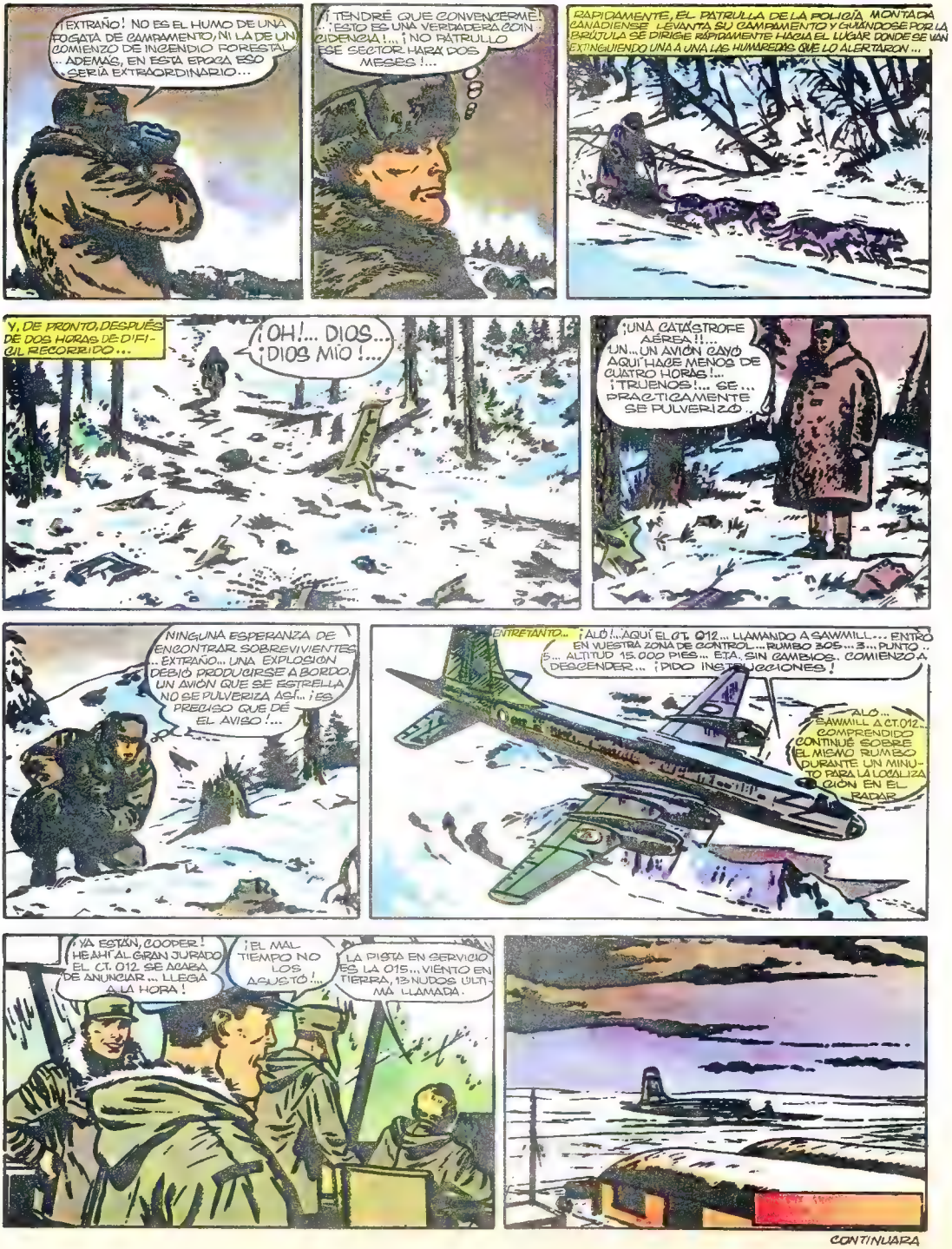
GOLPE DE AUDACIA

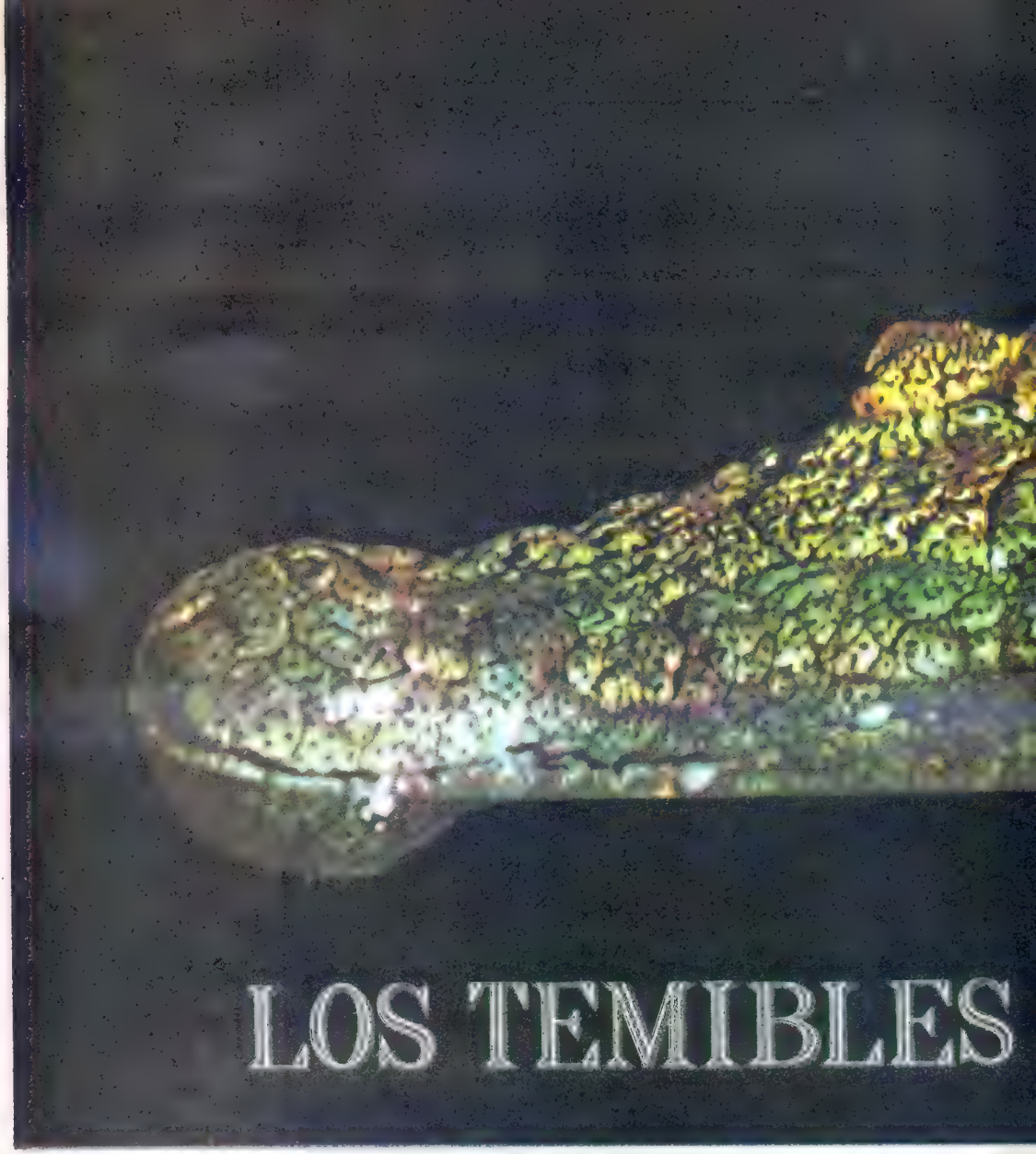
EL CT. 012 QUE TRANSPORTA A LOS EXPERTOS AERONÁUTICOS CANADIENSES ES ALCANZADO POR LOS ESPÍAS QUIENES VUELAN EN UN AVIÓN IDÉNTICO, CON EL CUAL INTENTAN SUPLANTAR AL VERDADERO.






¡OH!... ¡MIREN!... EL CT. 012 HA EXPLOTADO... ¡¡¡ YA ESTÁ !!!
¡¡FORMIDABLE!! ¡JUSTO A LA HORA PREVISTA! ¡Y AHORA, NOS TOCA A NOSOTROS! ¡EL CAMINO ESTÁ LIBRE! ¡ADEMÁS, SOMOS EL CT. 012 ESPERADO EN SAWMILL!
BAJO EL CIELO PESADO Y GRIS, DONDE HASTA HACE ALGUNOS INSTANTES VOLABAN DOS CT. 012, NO QUEDA MÁS QUE UNO PROSIGUIENDO IMPERTURBABLEMENTE EL CAMINO DEL AVIÓN DESAPARECIDO...
Y EN DEW LINE...
¡OH, SEÑOR!... ¡UNA DE LAS SEÑALES LUMINOSAS QUE LE INDIQUE HA DESAPARECIDO!
¡YA LE DIJE QUE SE TRATABA DE UN PARÁSITO! ¡ESTOY SEGURO!... LOS APARATOS DE LÍNEA NO VUELAN EN FORMACIÓN...
HEU... SIN EMBARGO, ESE... ESA SEÑAL LUMINOSA CORRESPONDÍA AL CT. 012 Y...
PURA IMAGINACIÓN, JOHNSON... ¡USTED VIÓ MAL!... DE TODOS MODOS ¡MIRE! LOS PARÁSITOS SE MULTIPLICAN...
¡NADA DE RARO!... LOS METEORÓLOGOS ANUNCIAN IMPORTANTES AURORAS BOREALES QUE VAN A PERTURBAR GRAVEMENTE TODAS LAS TRANSMISIONES RADIOELÉCTRICAS... DE ALLÍ SALIÓ SU AVIÓN FANTASMA...
ENTRETANTO:
SI TODO ANDUVO BIEN, SEÑORES, ¡EL VERDADERO CT. 012 SE CONVIRTIÓ EN POLVO GRACIAS A LA BOMBA QUE CONTENÍA LA VALIJA QUE SUPUESTAMENTE OLVIDÓ EL CORONEL LULLABY, Y QUE NUESTRO AGENTE DE OTAWA PUDO INTRODUCIR A BORDO !...
ESA BOMBA ESTABA CONDICIONADA PARA EXPLOTAR JUSTO CUANDO EL AVIÓN SOBREVOLARA DETERMINADO PUNTO... Y LA HORA FUE TAMBIÉN FIJADA PARA QUE NUESTRO CT. 012 CRUZARA AL VERDADERO... Y TOMARA SU LUGAR...
ESO DEBE ESTAR CONSUMADO EN ESTOS MOMENTOS... DENTRO DE ALGUNAS HORAS, COMO ESTABA PREVISTO, EL "CANADAIR" CT. 012 DEL CUERPO DE TRANSPORTES CANADIENSE ATERRIZARÁ EN SAWMILL DESPUÉS DE UN VIAJE SIN NOVEDAD... BAJARÁN 5 EXPERTOS... PERO...
¡¡ESOS SERÁN NUESTROS HOMBRES!! ¡Y ESTA SUSTITUCIÓN EN PLENO CIELO HA SIDO TAN INCREÍBLEMENTE AUDAZ, Y LLEVADA A CABO CON TANTA PERFECCIÓN, QUE NO HABRÁ LA MENOR SOSPECHA !...
UN GOLPE DE AUDACIA MUY PROVECHOSO... SALVO QUE ALGUIEN DESCUBRA LOS RESTOS DEL VERDADERO CT. 012...
NINGÚN PELIGRO... LA EXPLOSIÓN FUE CALCULADA PARA QUE SE PRODUJERA SOBRE UNA ZONA ABSOLUTAMENTE DESÉRTICA !... ¡NADA QUE TEMER !...
PERO, EN ESE MISMO INSTANTE...
VAYA, VAYA... ¿DE DÓNDE PODRÁ VENIR ESA HUMAREDA NEGRUZCA, ALLÁ ABAJO?


¡EXTRAÑO! NO ES EL HUMO DE UNA FOGATA DE CAMPAMENTO, NI LA DE UN COMIENZO DE INCENDIO FORESTAL... ADEMÁS, EN ESTA ÉPOCA ESO SERÍA EXTRAORDINARIO...
¡TENDRÉ QUE CONVENCERME! ¡ESTO ES UNA VERDADERA BOÍN GUERRA!... ¡NO PATRULLO ESE SECTOR HACE DOS MESES!...
RÁPIDAMENTE, EL PATRULLA DE LA POLICÍA MONTADA CANADIENSE LEVANTA SU CAMPAMENTO Y GUIÁNDOSE POR LA BRÚJULA SE DIRIGE RÁPIDAMENTE HACIA EL LUGAR DONDE SE VAN EXTINGUIENDO UNA A UNA LAS HUMAREDAS QUE LO ALERTARON...
Y, DE PRONTO, DESPUÉS DE DOS HORAS DE DIFÍCIL RECORRIDO...
¡OH!... DIOS... ¡DIOS MÍO!...
¡UNA CATÁSTROFE AÉREA!!... UN... UN AVIÓN CAYÓ AQUÍ HACE MENOS DE CUATRO HORAS!... ¡TRUENOS!... SE... PRÁCTICAMENTE SE PULVERIZÓ...
NINGUNA ESPERANZA DE ENCONTRAR SOBREVIVIENTES... EXTRAÑO... UNA EXPLOSIÓN DEBIÓ PRODUCIRSE A BORDO. UN AVIÓN QUE SE ESTRELLA NO SE PULVERIZA ASÍ... ¡ES PRECISO QUE DÉ EL AVISO!...
ENTRETANTO... ¡ALÓ!... AQUÍ EL CT. 012... LLAMANDO A SAWMILL... ENTRO EN VUESTRA ZONA DE CONTROL... RUMBO 305... 5... PUNTO... 5... ALTITUD 15.000 PIES... ETA. SIN CAMBIOS. COMIENZO DESCENDER... ¡PIDO INSTRUCCIONES!
ALÓ... SAWMILL A CT. 012... COMPRENDIDO CONTINUÉ SOBRE EL MISMO RUMBO DURANTE UN MINUTO PARA LA LOCALIZACIÓN EN EL RADAR
¡YA ESTÁN, COOPER! ¡HE AHÍ AL GRAN JURADO EL CT. 012 SE ACABA DE ANUNCIAR... LLEGÓ A LA HORA!
¡EL MAL TIEMPO NO LOS AGUSTÓ!...
LA PISTA EN SERVICIO ES LA 015... VIENTO EN TIERRA, 13 NUDOS ÚLTIMA LLAMADA.
CONTINUARÁ



LOS TEMIBLES

Los cocodrílicos, (Cocodrilos, caimanes y gaviales) junto con los quelonios (tortugas), son los mayores reptiles que existen sobre la tierra y su aspecto se mantiene prácticamente inalterable desde hace 150 millones de años.

Estos antiguos parientes de los dinosaurios son bastante torpes fuera del agua, pero están muy bien equipados para vivir dentro de ella. Son excelentes nadadores y siempre están dispuestos a dejarse caer por sorpresa sobre inocentes tortugas, aves o peces.

Tampoco es de extrañar verlos deslizarse silenciosamente y sumergidos casi completamente cerca de animales grandes (y muchas veces también de personas), a quienes derriban de un solo golpe de su terrible cola.

Existen unas diez especies de cocodrilos, los cuales viven tanto en aguas dulces como salobres en distintas regiones de Africa, Asia y América.

Se han hallado fósiles de cocodrilos que medían 12 metros de longitud y que tenían un cráneo

COCODRILOS

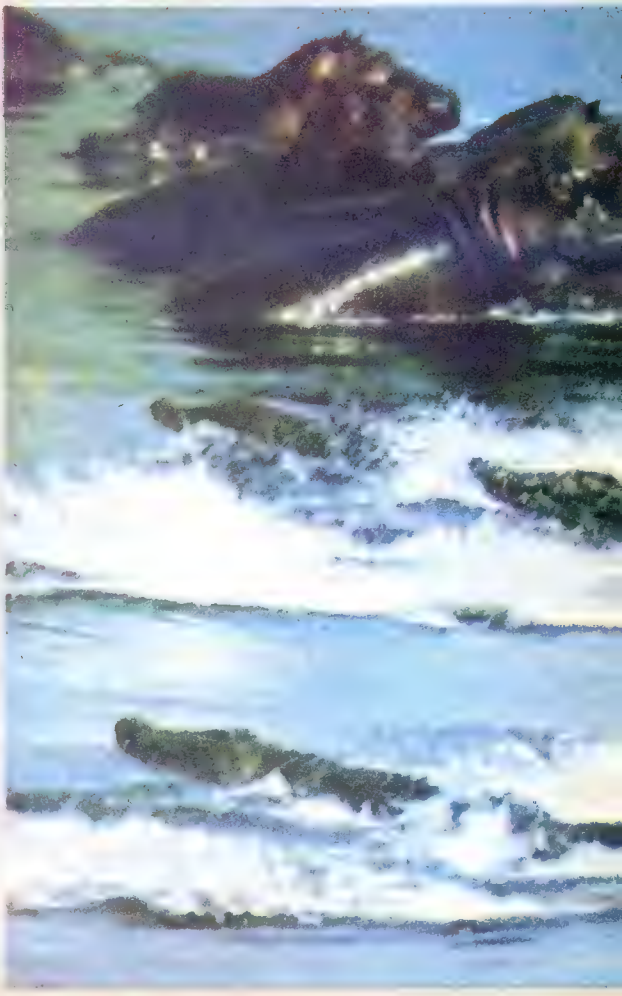
de más de 1.80 m. de largo, pero actualmente es muy raro encontrar un ejemplar que exceda los 7 metros. Los de mayor tamaño viven en nuestro continente, y habitan preferentemente regiones de México y Florida, sobre todo en las anchas desembocaduras de los ríos que desembocan en el mar Caribe. Una de las especies más temibles es el cocodrilo del Nilo, que tiene fama de devorador de niños, e incluso de adultos. A estos feroces animales les encanta tomar sol en la orilla de los ríos y rara vez persiguen a sus víctimas tierra adentro.

El maggar, o cocodrilo de la India, es mucho más inofensivo. Como son muy perezosos, no se dan la molestia de atacar a un ser humano o a una fiera que oponga mucha resistencia. A tal punto llega su mansedumbre, que en muchas regiones de la inmensa nación es considerado un animal sagrado y la gente trafica entre ellos sin el menor temor de ser atacados.

2

3

4

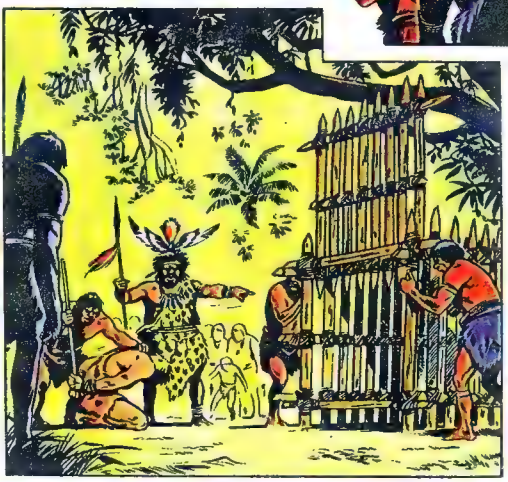


2. La enorme boca abierta del cocodrilo inspira miedo al más valiente . . ., pero deja indiferente al ave que está a su lado.
3. Este es el huevo de un cocodrilo. Cuando nacen, los cocodrilos son del porte de una lagartija grande.
4. El hocico largo y fino es una de las características principales del gavial del Ganges, que es inofensivo y se alimenta casi exclusivamente de peces.
5. Los cocodrilos y los hipopótamos retozan juntos en el río sin molestarse mutuamente, porque ambos están conscientes de la fuerza del otro.

5

TUNGA EN EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES

TUNGA HA CAIDO DOS VECES EN LAS TRAMPAS DE LOS OAK-ROS Y LA ÚLTIMA VEZ LO HAN SALVADO UN DESCONOCIDO. QUIÉN MÁS TARDE CAE EN PODER DE LOS TEMIBLES ENEMIGOS Y ES CONDUCIDO A SU CAMPAMENTO. MIENTRAS, TUNGA ESPERA EL MOMENTO OPORTUNO PARA SALVARLO...



RROAW!
¡EL TIGRE JASPEADO NO PUDO VENCER! ¡ES UN TERRIBLE ADVERSARIO! EL COMBATE HA AGOTADO LAS FUERZAS DE TUNGA...
P.A. 13-B

¡WOH! ¡OTRO FELINO! ¡SIN DUDA EL COMPAÑERO DEL PRIMERO! ¡PERO TUNGA NO HA REPUESTO SUS ENERGÍAS, ES INCAPAZ DE SOSTENER OTRO COMBATE !...

LA FIERA YA HA ADIVINADO EL ESTADO DE DEBILIDAD DE SU ADVERSARIO, SE RECOGE...

RROAR!

-14 A-

¡ Y CON TODAS LAS GARRAS AFUERA !...

CON UN MOVIMIENTO INSTINTIVO, EL GHMUR APUNTA SU LANZA...

¡AMIGO TUNGA! ¡ESA LIANA, AGÁRRALA! ¡RÁPIDO!

ENFURECIDO POR SU HERIDA, EL LEOPARDO SE DESPRENDE DE LA LANZA...

Y CON UN NUEVO Y VIGOROSO SALTO SE...

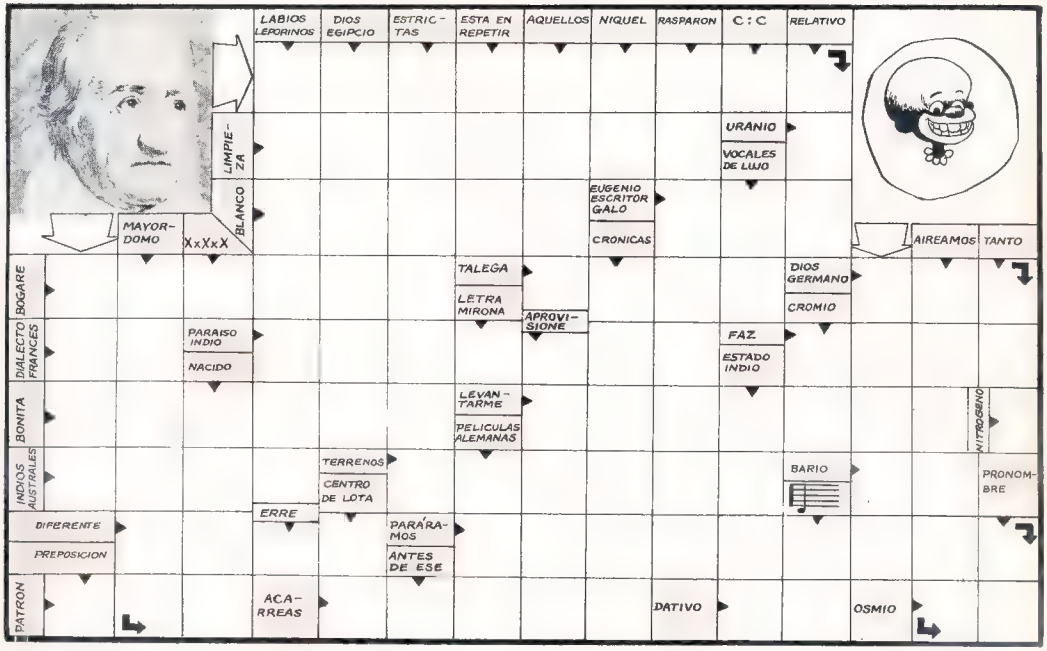
...LANZA SOBRE EL GUERRERO

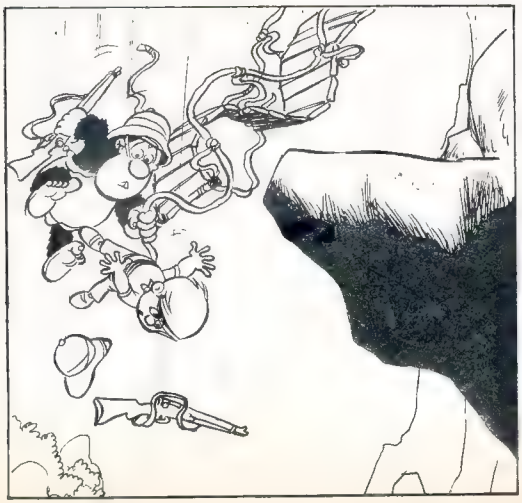
¡HAN! ¡TUNGA PUDO ESQUIVAR EL PRIMER ASALTO Y HERIR AL FELINO, PERO VA A VOLVER A LA CARGA! ¡¡TUNGA ESTÁ PERDIDO !!

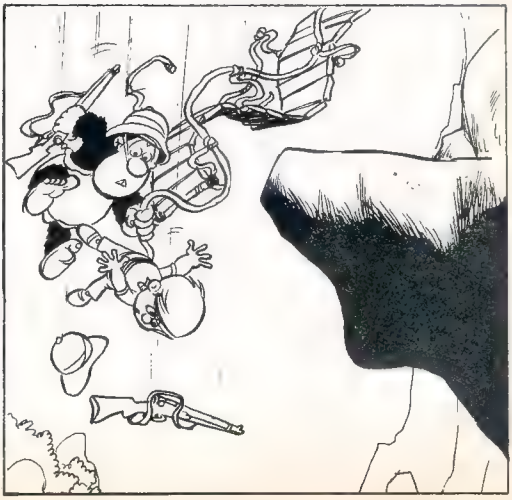
¡DEMASIDO TARDE! ¡VIENDO SU SALVACIÓN EN ESA LIANA, TUNGA SE AFERRA! SE SIENTE BRUSCAMENTE ARRANCADO DEL SUELO POR UNA FUERZA MISTERIOSA, ESCAPANDO APENAS DE LAS MORTALES GARRAS.

CONTINUARÁ

mampato GRAMA







LAS 7 DIFERENCIAS

SOLUCION EN LA PAG. 44

"Los pequeños Carperos de Cartagena"

En Cartagena, ciudad balneario situada a 120 km. de Santiago, dos niños junto a otros cuantos aprovechan sus vacaciones para trabajar arrendando en la playa carpas, sillas y cabinas.

Ellos son: Luis Miguel Alvarez, cartagenino, de trece años, y a quien sus amigos y familiares llaman cariñosamente "Cucho", y Jaime García, de diez años, nacido en San Antonio y criado desde muy chico en Cartagena.

Estos pequeños carperos se amanecen en espera de los veraneantes a quienes acosan con el estribillo de "¿quiere una carpa por sólo E° 100 o una silla por E° 25?, también tenemos cabinas", y no sueltan al ocasional cliente hasta haberlo instalado con alguna de sus ofertas. "Trabajar es bueno porque uno siempre necesita cosas —dice Cucho— y yo siento gran alegría al adquirirlas con mi propio esfuerzo".

Comenzó a trabajar en esto cuando tenía siete años, un día en que su padre, que es dueño de algunas carpas, sillas y cabinas, lo invitó a ver cómo se hacía. El niño vio en ello la forma de ganar un poco de dinero de manera responsable y de permanecer en la playa, lo que le encanta.

"Cucho" Alvarez arma una carpa luchando contra el viento.

Arriba:
Los dos niños carperos enrollan una carpa en la tarde, cuando el público se ha ido.

Gana algo alrededor de E° 600 mensuales, que le entrega a su mamá para que se los guarde y ella le va pasando poco a poco esta plata para sus necesidades, ropa, útiles escolares y también para algunos otros gastos, como cine, bebidas, helados, etc. Tiene cuatro hermanos, un hombre y tres mujeres. La más pequeña nació antes de tiempo y está en una incubadora en el hospital de San Antonio, él no la ha visto pero le han contado que es muy bonita. En su casa no tiene problemas porque son todos muy unidos, nos cuenta mientras observamos su cara llena de pecas y sus modales de caballero chico.

Luis Miguel estudia en la Escuela 58 y cursa el sexto básico. Dice no ser buen alumno y que a veces le molesta el no poder concentrarse en lo que le enseñan; cree que llegará solamente hasta el octavo básico, pues piensa dedicarse pronto a la profesión de maestro albañil como su padre, de quien ya aprendió bastante.

Jaime en cambio quiere ser hombre de mar, pescador y buzo como lo fue su padre tiempo atrás y que ahora trabaja de municipal. Está en el tercero básico de la escuela 58 y le gusta mucho el colegio, dice que no es muy aplicado porque el mar lo distrae. Es el séptimo de una extensa familia de doce hermanos. En su trabajo de carpero lo pasa muy bien porque permanece todo el día en la playa y a ratos con sus amigos disfruta de un buen chapuzón, que es una de sus diversiones favoritas. Sus comidas predilectas son en base a mariscos y pescados que su padre sabe preparar muy bien.

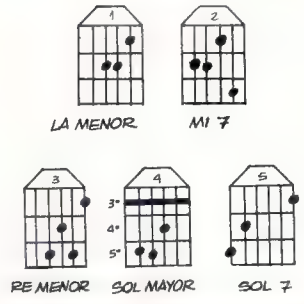
Su trabajo lo llena de orgullo, comenzó cuando tenía seis años un día en que Cucho y su hermano lo invitaron a trabajar con ellos, aceptó de inmediato, pues la playa le encantaba. Nos cuenta que antes sentía envidia por los niños carperos y que su único deseo era hacer lo mismo que ellos.

"A veces tenemos problemas porque nos han robado algunas sillas, pero en general todo marcha bien y las gentes son amables". —cuenta Jaime. Gana entre E° 100 y 200 a la semana y al igual que Cucho le da la plata a su madre para que se la guarde. Le gusta mucho el cine y en especial las películas de cowboys. Admira a Chamaco Valdés y dice que le gustaría ser como él.

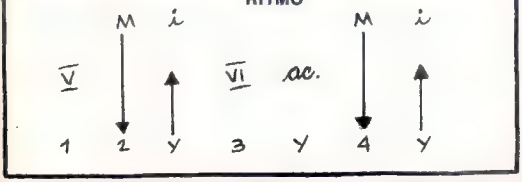
Jaime es tímido y de escasas palabras; mientras nos conversa sus inquietos ojos recorren la playa y nos damos cuenta que la entrevista ha terminado, porque ha caído la tarde. Varios niños recogen las sillas, desarman las carpas y entre vueltas de carnero se encaminan al mar, que ahora está vacío y que les pertenece por entero . . .

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMO



INTRODUCCION

*V-0-0-0-0-, 0-0-0-
VI-1-1-1-0
V-0-2-3-2-0

MELODIA

A
I-0-0-0-0-0-II-3-1-3-
II-3-3-3-3-3-1-0-1-
I-0-0-0-0-0-II-3-1-3-I-3
II-3-3-3-3-3-1-0-1-3-I-0-

B
II-3-I-0-1-, 1-1-
I-0-II-3-, 0-1-III-2
II-3-I-0-1-, 1-1-
I-0-II-3-3-1-3-I-0-4
II-3-I-0-1-1-1-0-II-3
II-3-1-0-III-2-
I-0-1-1-II-3-1-1-1-0-III-2

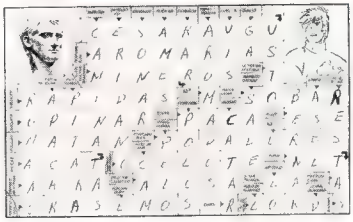
CUANDO EL CORAZON ESTA LLENO DE AMOR

*
A
1 4
When I was very, very young
2 1
I wonder if I've ever know
4
what it felt like to be lo . . . ve
2
how would it look
1 4 2
and would it sho . . . ow.
3
B
When your heart your heart
5 1
is full of love
3
then your eyes, your eyes
5 2
begin to overflow
3 2
cuando el corazón está
1
lleno de amor
3 2 1
los ojos comienzan a llorar.

A
*1 4
Then on the road of life we crossed
2 1
and in each other we were lost
4
I danced to make a smile appear
2 1 4 2
but in your eyes I saw a shining tear.
B
When your heart, your heart . . . etc.

A
*1 4
I stood there looking at our son
2 1
so full of joy I could not speak
4
I turned to kiss you and I learned
2 1 4 2
that tear that was upon your cheek.
B
When your heart, your heart . . . etc.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 156



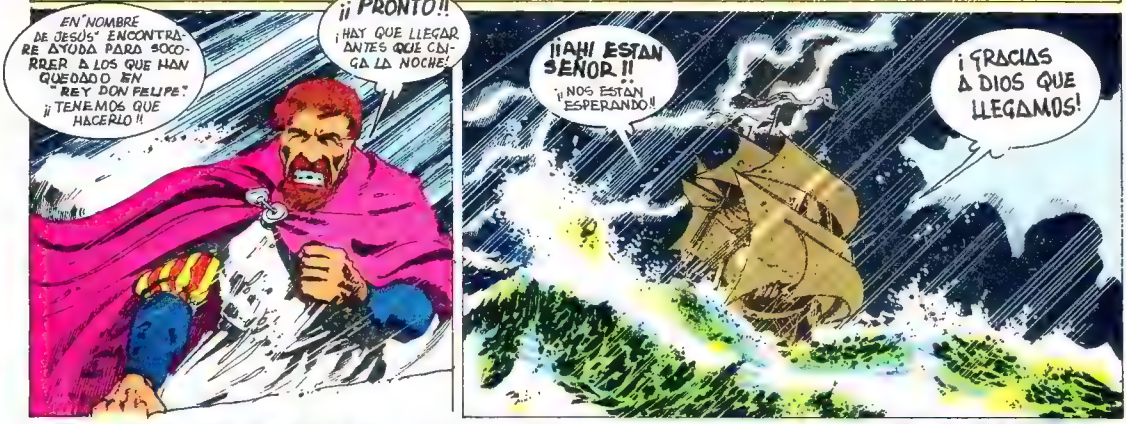
SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. A Mampato le falta un dedo en la mano derecha. 2. Falta una amarra en el puente por debajo. 3. En el risco la protuberancia más abultada. 4. Falta una amarra arriba en el puente. 5. Cuerda enroscada al revés en la espalda de Ogú. 6. Rayita falta en el sombrero de Mampato. 7. Faltan los dedos de Ogú.

PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

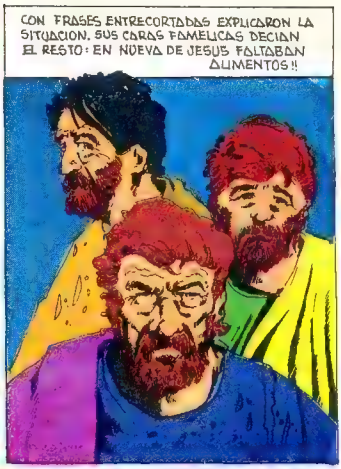
PUERTO DE HAMBRE

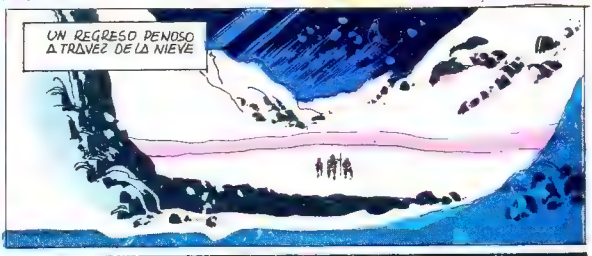
RIOJE. DIC/72



¡LA VELA HA SALTADO!... ¡EL BARCO ESTÁ SIN CONTROL!
¡MALDICIÓN!
¡¡NO PODRÁN ATRACAR Y RECOGERNOS!!
¡SE ALEJAN!
N-NO SE DETUVO..!! ¡NOS ABANDONA!
¡POR PIEDAD! ¡REGRESEN! ¡VUELVAN!
ES INÚTIL...¡ESE BARCO VA SIN CONTROL Y NO PODRÁN REGRESAR
¡¡NOS DEJAN ABANDONADOS ESOS MISERABLES! ¡¡AH! YA NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA DE SALIR CON VIDA DE AQUÍ!!
¡MALDITO TEMPORAL! ¡LEVANTARSE JUSTO AHORA!
¡¡N-NO SE DETUVO!!
RIQUE DIC/72
EN ESE BARCO VAN NUESTRAS POCAS MUDAS DE ROPA... ¡HASTA LOS ZAPATOS! ¡ESTAMOS ABANDONADOS EN ESTE HORRIBLE LUGAR!!

¡¡ABANDONADOS!
¡¡NUESTRAS SIEMBRAS DESTRUIDAS, SIN VIVERES Y RODEADOS POR LOS HIELOS!!
¿QUE HABRÁ SIDO DE LOS HABITANTES DE REY DON FELIPE?
¿QUE HAREMOS AHORA?
TENEMOS QUE COMUNICARLES QUE SARMIENTO DE GAMBOA NOS HA ABANDONADO...¡¡ Y PEDIRLES QUE NOS AYUDEN CON ALIMENTOS!!
¡¡QUE TRES HOMBRES VAYAN Y EXPLIQUEN LA SITUACION!! ¡¡ES NECESARIO QUE PARTAN EN EL ACTO!!
TRES HOMBRES ARRIESGAN LA VIDA PARA LLEGAR A REY DON FELIPE Y PEDIR AYUDA...
DURANTE DIEZ DIAS DESAFIARON EL VIENTO Y LA NIEVE...
...PROTEGIENDOSE A DURAS PENAS DEL INTENSO FRIO
AL CABO DE DIEZ DIAS DE DURA MARCHA, TRES FIGURAS DE ANDAR VACILANTE ENVUELTAS SOLO EN HARAPOS Y CASI MUERTAS DE HAMBRE AVISTAN EL RANCHERIO MISERABLE, CUBIERTO DE NIEVE, LLAMADO REY DON FELIPE...





¡VIENEN CAMINANDO APENAS!...¡PRONTO! AYUDENLOS Y SABREMOS QUE PASA

¿QUE HABRÁ SUCEDIDO?

¡MIREN!

¡¡SON TRES DE LOS QUE QUEDARON EN NUEVA DE JESÚS!

CON FRASES ENTRECORTADAS EXPLICARON LA SITUACION. SUS CARAS FAMELICAS DECIAN EL RESTO: EN NUEVA DE JESUS FALTABAN ALIMENTOS!!

¿QUE VAMOS A HACER CON ELLOS? EL ALIMENTO ESTA ESCASO

DICEN QUE EN NUEVA DE JESÚS ESTAN SIN ALIMENTOS ¡Y QUE LES MANDEMOS NOSOTROS!

¡IMPOSIBLE

¡NO POPREMOS AYUDARLOS...¡APENAS NOS QUEDA PARA NOSOTROS!

¿Y ELLOS? ¿LOS MATAMOS?

RIAGLE DIC /72

¡HAY QUE ECHARLOS! CON MAS BOCAS QUE ALIMENTAR LA COMIDA NOS DURARA MENOS..

¡ECHENLOS AFUERA!

¡VAYANSE!

¡¡PERO ES LA VIDA DE UDS. O LA DE NOSOTROS!!

¡DENNOS ALGO PARA EL VIAJE, ALMENOS! ¡NOS MORIREMOS!

P-PIEDAD ¡ESTAMOS CANSADOS!

Y A GOLPES DE PUÑOS Y PALOS LOS TRES HOMBRES FUERON LANZADOS DE LA CHOZA, SIN MIRAMIENTOS...

UN REGRESO PENOSO A TRAVEZ DE LA NIEVE

DIAS MAS TARDE EN NUEVA DE JESUS...

¿LOS OBLIGARON A MARCHARSE? ¿SIN COMIDA? ¡¡SE HAN VUELTO LOCOS!!

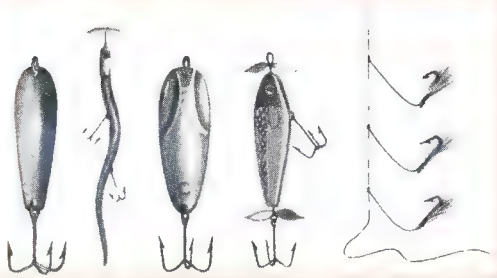
¿QUE NO TIENEN ALIMENTOS NI PARA ELLOS? ¡¡DIOS!!

CONCLUIRÁ

test

II

CUANDO DE pescar SE TRATA



¿Qué pescar en agua dulce?

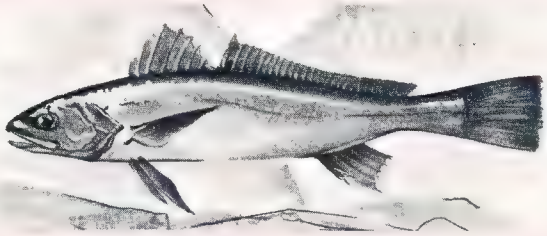
A pesar de que casi todos los ríos, esteros, lagos y tranques que hay en Chile tienen peces apropiados para la pesca deportiva, hay especies que ejercen más atractivos que otras. Es el caso de las **truchas,** la perca trucha o **trucha chilena** y los **pejerreyes.** Las **truchas,** que muchos llaman impropiamente salmón, existen en tres tipos diferentes con algunas similitudes y otras tantas diferencias. Pocos aficionados saben distinguirlas, especialmente cuando son jóvenes, pero de adultas tienen ciertos colores y manchas particulares para cada especie. La **trucha chilena** vive en los mismos ríos que las anteriores, pero su modo de picar es distinto. No pelea con firmeza y opone una resistencia pasiva a la lienza. Es de color gris pardo: su cabeza, las agallas y la boca son grandes y blanquizcas por debajo. Más gruesa que la anterior, tiene en el lomo unas espinas que la hacen inconfundible. Su carne es deliciosa, pero rara vez pesan más de 1 kg. ó 1,5 kg. Las mismas dificultades para diferenciar las truchas se presentan con los **pejerreyes,** que se confunden con los de mar o con el "argentino", el cual se ha multiplicado mucho y ofrece al pescador una abundante pesca. El pejerrey chileno de agua dulce es de color gris pizarra plateado, oscuro en el lomo y claro en el vientre. La cola y las aletas son grises y las escamas pequeñas. Vive en los remansos de los ríos y canales y busca el agua clara. Vivaracho y astuto, no pica fácilmente.

. . . y en el agua salada?

Hay quienes prefieren la pesca en el mar y para estos aficionados hay tres peces diferentes que llamarán su atención: la **corvina,** el **róbalo** y la **lisa.** Otro pez fuera de lo común es el **atún,** abundante en las costas de Valparaíso, Viña y Quintero especialmente en el mes de marzo.

La **corvina,** uno de los más apreciados en la buena mesa, vive a lo largo de toda la costa, sobre todo en la desembocadura de los ríos. Su tamaño llega a más de un metro, es de color blanco azulado en el dorso y costados y blanquecina en el abdomen. Sus escamas son de un blanco nacarado transparente, característica que le da un tono azul verdoso de reflejos muy hermosos. Su cuerpo tiene forma oval y los ejemplares más grandes llegan a pesar hasta 20 kg.

Las **lisas** son peces marinos que entran a los ríos y a veces suben un buen trecho río arriba. Dan la impresión de ser grandes pejerreyes, gruesos y robustos. Su tamaño llega hasta los 60 cm., nadan en cardúmenes y su pesca con anzuelo y carnada no siempre tiene éxito. El **róbalo** tiene su historia, era conocido y muy apetecido por griegos y romanos, quienes le llamaban lobo. Es un pez que entra a los ríos, pero sólo hasta donde llega el agua salada. Como el anterior, nada en cardúmenes, y en las playas se sacan ejemplares hasta de 6 kg. Su color es verde oscuro en el dorso y blanco en el abdomen con el cuerpo redondo. Ojos amarillos y cabeza corta. Muy apreciado por su exquisito sabor, abunda en toda la costa hasta bien al sur. Rápido para tomar el anzuelo, se pesca con machas o pulgas de mar.



Otros peces al alcance del deportista costero son el **toyo,** el **lenguado,** el **jurel** y la **sierra.**

¿Cómo pescar mejor?

Existen una serie de aperos que te darán una idea de cuál es el material indicado, guía importante para el que recién empieza. Lo esencial es tener un equipo equilibrado; que la caña, el carrete, la lienza y el invisible, formen un conjunto que permita practicar el deporte en la mejor forma posible.

La pesca con mosca seca o mojada: éstas se emplean principalmente para pescar truchas, peces carnívoros que se alimentan de insectos. Para ello nada mejor que utilizar una mosca artificial, parecida a los insectos que revolotean en la superficie.

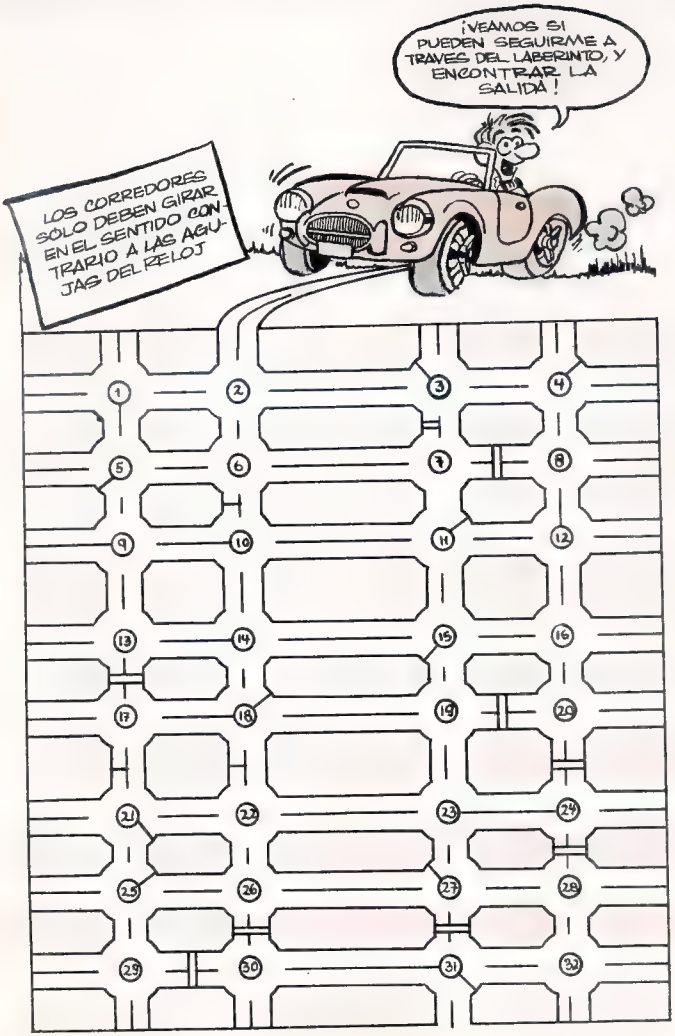
La pesca con **"mosca seca"** todavía se emplea poco en Chile, sin embargo es una de las más deportivamente artísticas. Son los turistas americanos los más peritos en usarla. Remontando el río, sacan primero unos metros de línea, sin dejar que la mosca toque el agua, luego, con el largo suficiente, dejan caer la mosca suavemente en el remanso, donde el agua es más lenta. En esta forma la mosca baja lentamente con la corriente y la trucha que está al acecho, sube a tomar el insecto que ve en la superficie. La habilidad del pescador se demostrará si engancha a tiempo, es decir, ni demasiado aprisa, ni demasiado fuerte, ni demasiado tarde.

La pesca con **"mosca mojada",** en cambio, es más común. La mosca se sumerge en el agua y se emplea pescando desde la orilla o desde un bote o internándose a pie en el río. A diferencia de la anterior, para la mosca mojada se necesita una caña más pesada, lienza e invisible más gruesos, moscas y anzuelos más grandes. La técnica del "lanzamiento" es igual, porque se lanza perpendicularmente a la corriente, y se recupera lentamente, dándole pequeños movimientos que le den aspecto de insecto vivo. A diferencia de la anterior, en este caso se pesca por lo general de arriba hacia abajo por el río. Y como los peces están al acecho de lo que trae la corriente, conviene que no nos vean ni nos oigan. Si se quiere principiar un nuevo lanzamiento hay que poner mucho ojo en el momemto de izar la mosca, puede ser el minuto en que la trucha se

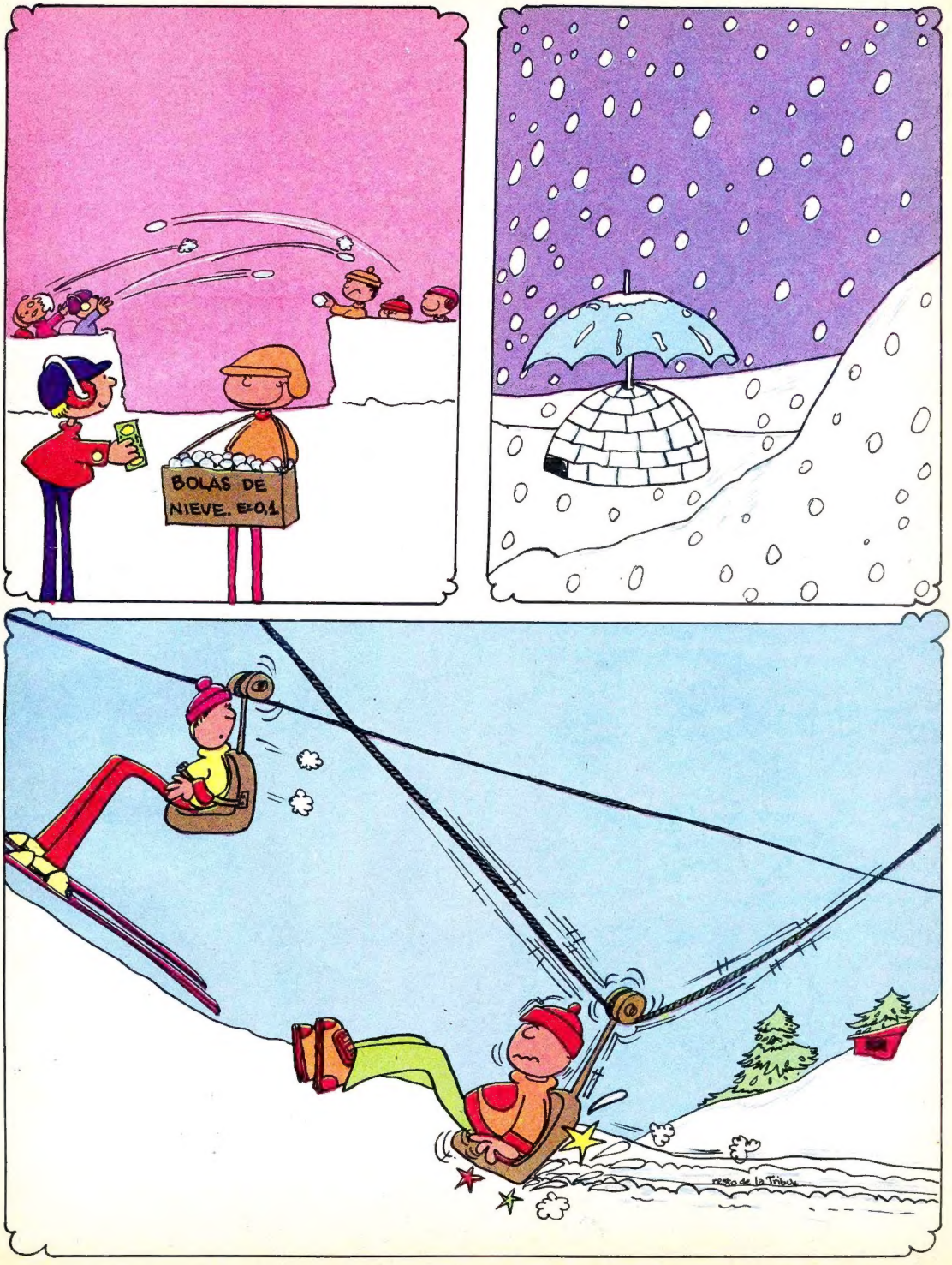
sienta atraída por la mosca que sube a la superficie y no la deje escapar. En materia de pesca todos los detalles tienen su importancia, por eso es que para un próximo número seguiremos adelante con los aperos de mayor importancia.

(Continuará)

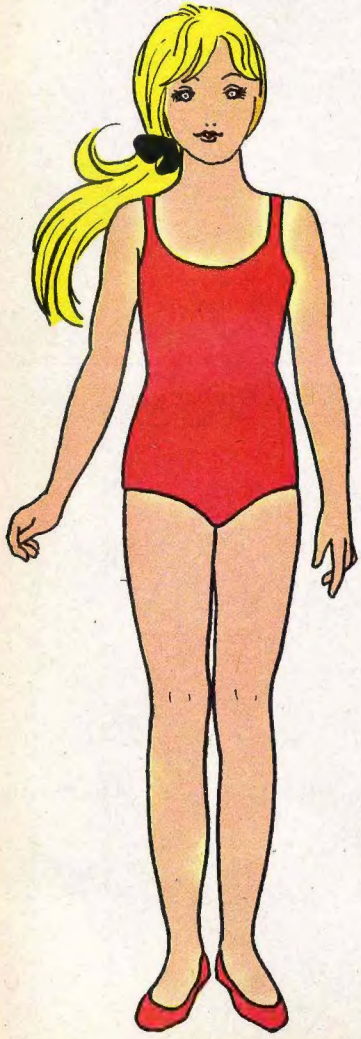
Juegos

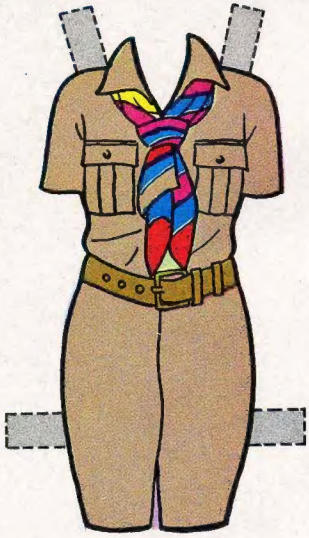


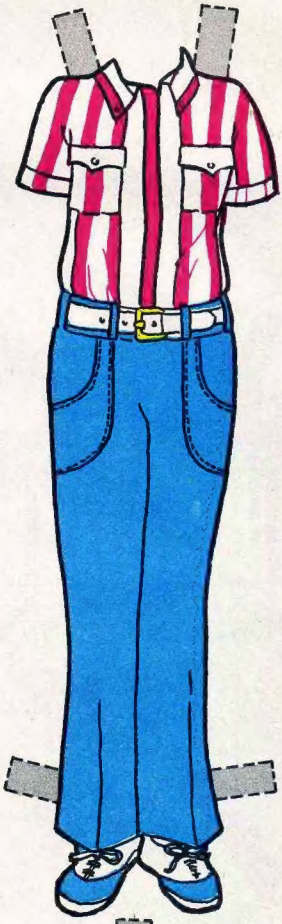
Solución: 2-6-11-12-16-15-14-13-14-18-17-19-23-22-21-25-26-27-28-32.

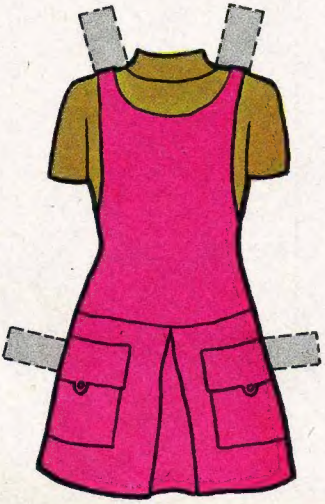

BOLAS DE NIEVE. E=0,1
resto de la Tribu

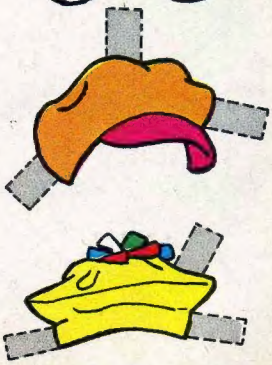
Chichi
en vacaciones









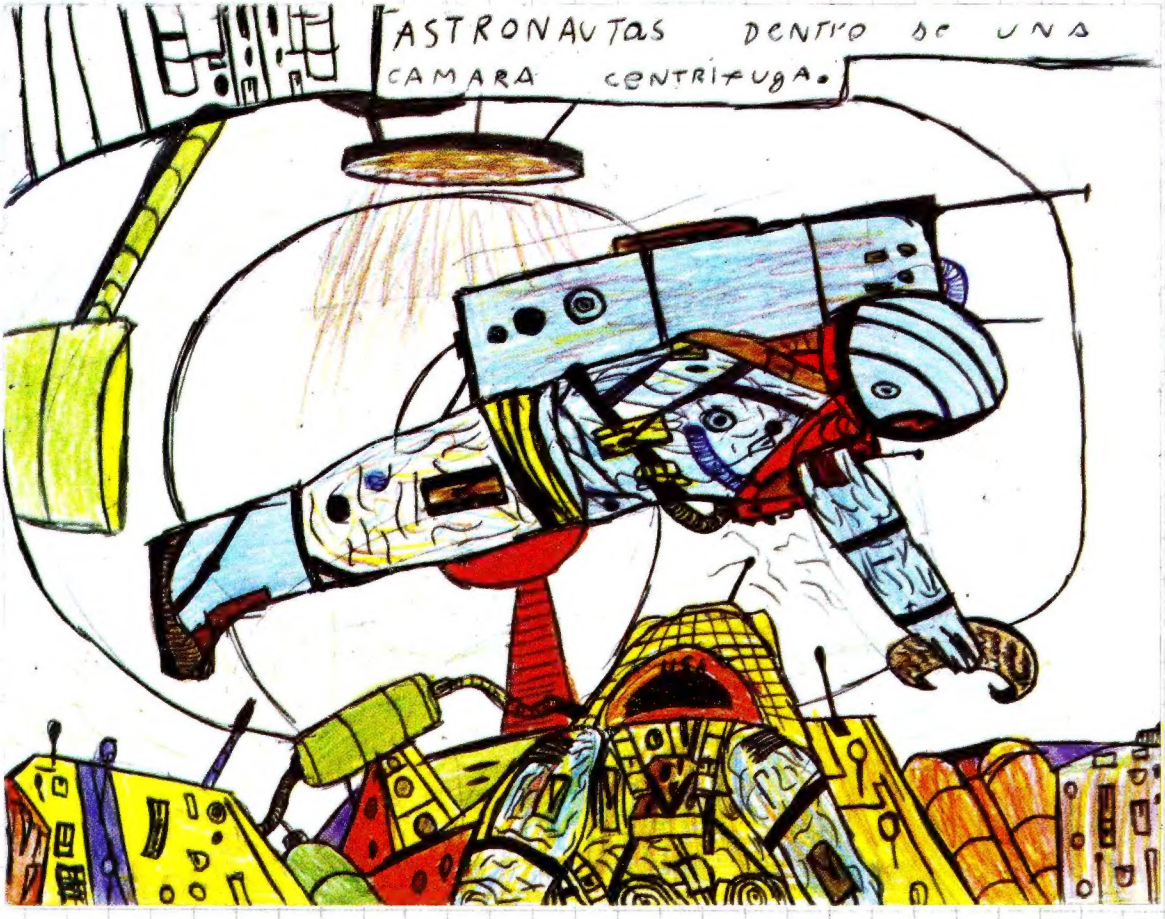


PEGAR SOBRE CARTULINA.

(MAS TENIDAS EN EL PRÓXIMO NÚMERO.)

nuestra página

Fernando Ramírez R.
9 años,
4º año básico,
Colegio Notre Dame.



Cobra de anteojos.